

Рецензия

на дидактические материалы

по теме: "Использование дидактических игр при ознакомлении детей с
декоративно прикладным искусством"

педагога дополнительного образования

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска

муниципального образования Новокубанский район

Латыповой Наили Рашитовны

Актуальность разработки обоснована необходимостью развития детского творчества, является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.П.Усова, Т.С.Комарова, Т.Н. Доронова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Игра как важное психолого-педагогическое средство развития и воспитания. Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Она всегда имеет определённую цель. В дидактических играх этой целью является развитие.

В начале своего обучения ребенок еще не может сразу взять и забыть то, как с ним играли в дошкольном учреждении, так как ведущая деятельность была игровой. В начальных классах игровая деятельность тоже имеет место быть, но уже под другим названием – «дидактическая игра», которая помогает ребенку понять содержание предмета на занятиях.

Ценность игровой деятельности заключается и в том, что она обладает наибольшими возможностями для формирования детского общества. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей; она как никакая другая деятельность позволяет детям уже на самых ранних стадиях развития создавать самодеятельным путем те или иные формы общения. В игре, как в ведущем виде деятельности, активно формируется или перестраиваются психические процессы, начиная от самых простых и кончая самыми сложными.

Неразвитость игровой деятельности ведет к тому, что ребенок оказывается не готовым к обучению в начальной школе.

В связи с этим, обучая посредством игры, задача педагога построить свои занятия, чтобы не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Декоративно-прикладное искусство поможет открыть в ребенке неповторимую индивидуальность и через это более полно реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими.

11.11.2021г

Рецензент:

специалист МБУ «ЦРО»
МО Новокубанский район



С.М. Пантелеева

Директор МБУ «ЦРО»
МО Новокубанский район



С.В.Давыденко