

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Утверждаю

Директор МБУДО ДДТ

им. Л.А. Колобова

Г. Новокубанска

им. Л. А. Колобова

г. Новокубанск

Приказ №

«

»

А.А.Латыпов

2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Подарки своими руками»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (68ч.)
Возрастная категория: от 6 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: в рамках муниципального задания

Автор: Латыпова Наиля Рашитовна,
педагог дополнительного образования

г. Новокубанск, 2021 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием".
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
8. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/И. А. Рыбалёва, - Краснодар: Просвещение 2019.
9. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им. Л. А. Колобова г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка. Декоративно–прикладное искусство - важнейшее средство приобщения обучающегося к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно по своей сути направлено на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Подарки своими руками» художественной направленности. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала.

Актуальность программы. Одним из основных принципов, заложенных в федеральном государственном образовательном стандарте школьного образования, является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Он обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном школьном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формировать разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное значение в становлении личности ребенка является художественное творчество, а также обуславливается вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят свое решение в настоящей дополнительной образовательной программе. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ бумажной пластики. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности. В программе «Подарки своими руками» предусмотрено знакомство детей с большим числом различных техник, материалов и инструментов, программа имеет широкую направленность и предполагает раскрытие способностей детей в разных видах художественной деятельности. Особенность данной программы - это построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. В программе обращается особое внимание на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей.

С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями учащихся и не вызывают затруднений в изготовлении. Обучение рассчитано на возраст детей от 6 до 15 лет, потому что это доступная для этого возраста по материалам и технике исполнения работа.

Адресат программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подарки своими руками» рассчитана на возраст детей от 6 до 15 лет (в группах могут заниматься как мальчики, так и девочки) не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья

Количество обучающихся в одной группе 12 человек.

Программа рассчитана на детей от 6 до 15 лет.

Уровень программы, объем и сроки. Программа объединения «Подарки своими руками» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 68 часа. Продолжительность одного занятия – 2 час (один раз в неделю).

Формы обучения. Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Режим занятий Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (занятие - 40

минут, перерыв между занятиями - 10 минут). Продолжительность года обучения – 68 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы - постоянный, занятия – групповые.

1.2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы: формирование социально и творчески активной личности ребенка и его эмоционально-творческого, гармоничного отношения к окружающему миру на основе приобщения к художественному декоративно-прикладному искусству. Приобщение детей к русскому народному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- научить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучить доступным техникам декоративно-прикладного творчества;
- научить изготавливать поделки, привить трудовые и практические навыки;
- научить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- развить умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- расширить сенсорный опыт, развить моторику рук.
- сформировать интерес к творческим профессиям;

Личностные:

- содействовать развитию личности, совершенствованию её духовно нравственных и коммуникативных качеств;
- развить личностные компетентности (индивидуальные способности и таланты, творческий подход к решению задач и проблем);
- обучить творческому, креативному мышлению;
- сформировать навыки принятия творческих решений;
- развить воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- воспитать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность, аккуратность и бережливость;
- развить чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- развить творческую активность, фантазию и эстетический вкус;
- воспитать уважение к культурно-историческому наследию своего народа;
- привить интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству.
- научить преодолевать трудности в достижении поставленных целей;

- воспитание бережного отношения к природе, навыков соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности.

Метапредметные:

- развить самостоятельность, мировоззрение и нравственную позицию;
- развить мотивацию к декоративно-прикладному творчеству.

Содержание и уровень программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Реализация программы. Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит творческо-продуктивный характер с активным практическим погружением в процесс изготовления поделок ручной работы.

Срок реализации, особенности организации.

Программа рассчитана на 1 год. Предельная наполняемость групп – 12 человек, в группе могут быть дети от 6-15 лет, разного пола, состав группы может меняться.

Формы организаций учебных занятий обучения – очная

Для определения режима занятий также учитываются индивидуальные психофизические и возрастные особенности учащихся, требования СанПиН (пп. 8.3, 8.4), (пп.8.5, 8.6). Занятия проводятся со всем составом. В зависимости от цели и задач занятия, способности усвоения учебного материала учащимися

Набор. Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 6-15 лет, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

Форма проведения занятия.

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях

проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Кадровые условия реализации программы.

Реализовать программу «Подарки своими руками» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации учебной деятельности детей в области декоративно - прикладного творчества и опыт работы.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подарки своими руками» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

1.3 Содержание программы.

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Тестирование
2.	Работа с тканью и природным материалом.	4	0,3	3,3	Творческое задание
3.	Украшения из фетра(брошь)	2	0,3	1,3	Наблюдение
4.	Художественное оформление изделий из фетра, чехол для телефона, рамка для фото, шкатулка	12	2,3	9,3	Практическая работа
5.	Украшаем интерьер дома своими руками. Букет цветов	3	0,3	2,3	Самостоятельная работа

6.	Украшаем интерьер дома своими руками. Мягкая игрушка Кошка	3	0,3	2,3	Коллективный анализ работ
7.	«Зимушка-зима»	6	1	5	Выставка детского творчества
8.	Работы из соленого теста	10	1,3	8,3	Самостоятельная работа
9.	Подарки к праздникам	4	0,3	1,3	Контрольное задание
10.	Работы из макарон, круп, зерен	4	0,3	3,3	Наблюдение
11.	Традиционные техники аппликации	6	1	5	Самостоятельная работа
12.	Нетрадиционные техники аппликации	10	1,3	10,3	Наблюдение
13.	Рисование с элементами аппликации	2	0,3	1,3	Выставка детского творчества
	Итого:	68	13	55	-

1.3.2.Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу, работа с клеем ПВА, картоном и цветной бумагой. Правила поведения учащихся во время занятий. На первом занятии руководитель рассказывает общий план работы на год. Правила поведения учащихся во время занятий.

2. Объемные работы из ткани и природного материала.

Теория: ткань — материал для изготовления поделок.

Практика: Ознакомление с техникой изготовления поделок из лоскутов ткани. Изготовление изделия. Подбор ткани и ниток.

3.Украшение из фетра.

Теория: Работа над сюжетом. Знакомство с цветовым кругом. Составление композиции на определенную тему. Пропорциональность.

Практика: изготовление украшений из фетра.

4. Художественное оформление изделий.

Теория: Выбор и подбор рисунка на чехол, подбор материала для фото рамки, выбор фетра для шкатулки. Последовательность изготовления чехла для хранения телефона, для рамки и шкатулки.

Практика: Изготовление чехла для телефона ,рамки и шкатулки.

5. Украшаем интерьер дома своими руками.

Теория: Выбор и подбор рисунка для цветов, подбор материала..

Практика: Изготовление цветов.

6. Украшаем интерьер дома своими руками.

Теория: детское творчество неотъемлемая часть процесса развития ребёнка. Важно чтобы дети развивали фантазию и научились видеть в обыденных вещах что-то новое. Для этого прекрасно подходят поделки из подручных материалов.. Подбор ткани, ниток. План работы по изготовлению изделия.

Практика: Точная выкройки и вырезание. Изготовление мягкой игрушки, стачивание деталей изделия. Набивка изделия. Требования к качеству выполняемой работы.

7. «Зимушка-зима»

Теория: зима – самое белоснежное и сказочное время года. Зима – это белоснежный снег, кружевные снежинки и долгожданный праздник Новый год.

Практика: изготовление снеговика, деда Мороза, Снегурочки, новогодней елки, открытки «С новым годом», выполнение картины «Зима».

8. Работы из соленого теста

Теория: поделки из соленого теста актуальность крайне велика, ведь используются они для развития мелкой моторики, кроме того, во время этого увлекательного занятия на кончиках пальцев будут активизироваться зоны, отвечающие за развитие речи и внимания.

Последовательность изготовления: работа детей по изготовлению игрушек из соленого теста начинается с усвоения способа выполнения игрушки по образцу, сделанному преподавателем заранее. Видя перед собой предмет, дети без труда проводят анализ структуры поделки, определяют способ изготовления частей продумывают и планируют ход предстоящего дела.

Практика: лошадки, рыбки или лягушки, петушка, подковы счастья.

9. Подарки к праздникам.

Теория: каждый ребенок – творец. У него свой мир, и в этом мире он создает настоящие шедевры, причем легко и непринужденно. Всех людей на нашей планете объединяет одна замечательная церемония – приготовление и вручение подарка. И наши дети, так же как и мы, при изготовлении своего творения, вкладывают в него частицу своей души, поэтому такой подарок особенно дорог.

Практика: открытка папе, подарок маме, «Поздравляю!».

10. Работы из макарон, круп, зерен

Теория: поделки из макарон своими руками замечательная возможность проявить себя в творчестве используя простые подручные материалы.

Практика: выполнение рамки для фотографии, ежика с фруктами, барашка из макарон, изготовление кофейного сердца.

11. Традиционные техники аппликации

Теория: аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев.

Знакомство с разновидностями аппликации. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами. Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Изготовление аппликаций с бумагой разной плотности, цвета и фактуры. Оформление композиций.

Практика: изготовление «Маленького утенка», кита, гриба, весеннего дерева, выполнение сюжетной аппликации «Солнечный день».

12. Нетрадиционные техники аппликации

Теория: работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, салфетки, мех, скорлупу, песок, кружево, высушенные растения, крупы, зерна и другие материалы.

Практика: обрывная аппликация; модульная аппликация; симметричная аппликация; ленточная аппликация; торцевание; коллаж; аппликация из салфеток; аппликация из гофрированной бумаги; аппликация из ткани, меха, кожи; аппликация из волокнистых материалов; аппликация из фольги.

13. Рисование с элементами аппликации

Теория: на плотный лист картона приклеиваем лист бумаги, рисуем фон красками или карандашами, а сам рисунок выполняем в технике аппликации.

Практика: выполнение львенка, божьей коровки, совы

1.4 Планируемые результаты: Освоение программы дополнительного образования обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

К концу обучения по программе учащиеся должны знать:

Значения пройденных терминов. Названия современных техник, приспособлений, инструментов. Материалы и технические приемы оформления.

Технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материала.

К концу обучения по программе учащиеся должны уметь:

Самостоятельно выполнять работы, запланированные программой.

Работать в команде, выполнять коллективную работу.

Использовать свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

Личностные результаты:

- развита креативность, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, мотивация достижения;
- сформированы навыки принятия творческих решений;
- развито воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- воспитан художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость аккуратность и бережливость;
- развито чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- развита творческая активность, фантазия и эстетический вкус;
- воспитано уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Метапредметные результаты:

- развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- умеет слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение.
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- развита самостоятельность, мировоззрение и нравственная позиция.

1.5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- учебный кабинет
- столы и стулья по количеству учащихся
- шкаф для хранения дидактических пособий
- стеллажи для хранения образцов работ
- школьная доска

Освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

- цветной и белый картон;
- двухсторонняя цветная бумага;
- бархатная бумага;
- ножницы, линейка, простой карандаш;
- клей ПВА, клей карандаш, термоклей;
- цветные салфетки, гофрированная бумага;
- степлер, дырокол;
- природный материал: ракушки, шишки, листья, веточки, камешки ...
- макароны, крупа, зерна;
- ткань, мехи кожа для аппликации;
- шерстяные нитки;
- соленое тесто;
- краски: акварельные, гуашь; кисть, баночка-непроливайка;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;

- бусины, пуговицы, бисер, тесьма, ленты, кружева...
- плюшевые палочки;
- деревянные палочки (шпажки), зубочистки;
- губка, зубная щетка, ватные палочки;
- фольга;
- оформительский клей, гелиевые цветные ручки, маркер, нитрокраска;
- пластиковые глазки.

Информационное обеспечение:

- компьютер;
 - наглядное пособие: изделия поделок, книги, схемы, рисунки;
 - коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству.
1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой по изготовлению поделок из разных материалов.
 2. Журналы по рукоделию.
 3. Цифровые образовательные ресурсы (интернет - источники):
 - Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>;
 - Социальная сеть работников образования nsportal.ru;
 - Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>;
 - Современный учительский портал <http://multiurok.ru/lelkahttp/>;
 - Детский развивающий портал <http://pochemu4ka.ru/>;
 - «Развивающие игры для детей» <http://www.baby-gamer.ru/>.
- А также: stranamasterov.ru; [strana Mam.ru](http://stranaMam.ru); sdelaysam.ru; tvorchestvaidei.ru; [woman advice.ru](http://womanadvice.ru); akademiyatvorchestva.ru; и т.д.

Формы аттестации. Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельники» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска .

Оценочные материалы. В процессе обучения контролируется развитие детей и усвоение ими материала. Для этого проводятся игры, открытые уроки и мероприятия, самостоятельные практические работы, контрольные опросы, конкурсы, выставки, викторины, опросы и тестирование знаний с помощью карточек.

Итоги работы объединения проводятся в конце года обучения, на творческом отчете, а также в конце тем.

Итоги вносятся в дневник педагогического наблюдения или готовится аналитическая справка, протокол.

Также свои знания и умения, учащиеся могут показать на конкурсах и выставках городского, районного, краевого и всероссийского уровня

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

По способу организации занятий:

- словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог, анализ и т.д.);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);
- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);
- практическая работа (изготовление и оформление игрушки, зарисовки, схемы);
- наглядный (образцы, схемы, раздаточный материал);
- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);
- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);
- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности)

По уровню деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

По форме организации деятельности учащихся:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проектно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, тренировочным и др.

Образовательные технологии:

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий. В работе используются следующие технологии обучения:

1. здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);
2. проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);
3. технологии личностно –ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию).

Формы организации учебного занятия: лекция, беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа в тетрадях, рисование, праздники.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия в объединении «Подарки своими руками» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью 12 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Распределение нагрузки по 2 часа в неделю. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. А.Н. Фомина, Т. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2016г.
2. О. А.Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2017г.
3. Е.П.Ильин «Психология для педагогов» СПб: Питер, 2016г.
4. О.Е. Акимов «Психология познания. УДОД», 2018г.
5. Алена Верхола «Чудеса из природных материалов» Санкт-Петербург 2017
6. Герчук Ю.Я. «Основы художественной грамоты».2016г.

Литература для детей:

- 1.Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелок. Для младших школьников. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
2. Алена Верхола «Чудеса из природных материалов» Санкт-Петербург 2017г.
3. Вербенец А. М. Образовательная область. Художественное творчество2016год.

Литература для родителей:

- 1.О. А.Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2017г.
2. О.Е. Акимов «Психология познания. УДОД», 2016г.