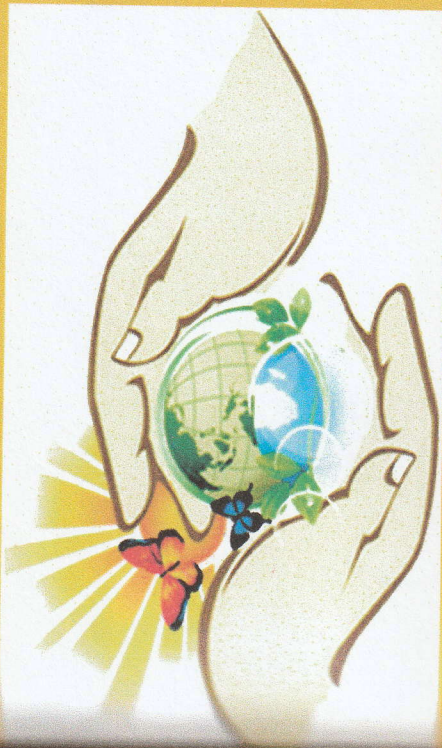




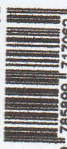
ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ

(по материалам III Регионального
курса-фестиваля декоративно-прикладного
творчества «Добрых рук мастерство»)

Учебно-методическое пособие



ISBN 978-5-89971-706-2



9 785899 717062

АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Тел: 8 (86137) 3 27 39, e-mail: rti_agri@mail.ru, сайт: rti.agri.net
Редакционно-издательский отдел ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
© АГПУ, 352900, Армавир, ул. Ефремова, 35

УДК-745(078)
ББК-85.12
Т 28

Печатается по решению учебно-методического
совета факультета технологии, экономики и дизайна
ФГБОУ ВО «АГПУ», протокол № 4 от 25 января 2019 г.

Рецензенты –

И.В. Щетиценко – директор МБУ ДО «Центр детского (юношеского)
научно-технического творчества» г. Армавира

К.В. Эпосва – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории,
истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Т 28 Творчество юных (по материалам III Регионального конкурса-
фестиваля декоративно-прикладного творчества «Добрых рук
мастерство») : учебно-методическое пособие / авт.-сост. И. В. Сивер-
ская ; под ред. Л. М. Болдыревой. – Армавир : РИО АГПУ, 2019. –
192 с.

ISBN 978-5-89971-706-2

В данном пособии представлены творческие проекты, статьи и
мастер-классы педагогов Краснодарского края – участников III Ре-
гионального конкурса-фестиваля «Добрых рук мастерство», прохо-
дившего 3 марта 2018 года в Армави́рском государственном педаго-
гическом университете с целью приобретения опыта проведения
конкурсов-фестивалей и практических навыков в области декора-
тивно-прикладного творчества.

Пособие предназначено для преподавателей средней и высшей
профессиональной школы, слушателей институтов повышения ква-
лификации, учителей, аспирантов, студентов, школьников.

УДК-745(078)
ББК-85.12

ISBN 978-5-89971-706-2

© Сиверская И.В., 2019
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армави́рский
государственный педагогический университет», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ III РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ДОБРЫХ РУК МАСТЕРСТВО»	9
РАЗДЕЛ II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ	18
<i>Сиверская И.В., Болдырева Л.М.</i> Возрождение народных промыслов и ремесел (декоративно- прикладное творчество) как средство профессионального становления личности (на примере проведения конкурса-фестиваля «Добрых рук мастерство»)	18
<i>Баталова С.А.</i> Работа с одаренными детьми в образовательном процессе	22
<i>Бандурко Е.Н.</i> Нетрадиционные формы проведения занятий по декоративно- прикладному творчеству «Семейные мастер-классы»	28
<i>Болдырева Л.М., Штейнгардт Н.С., Сиверская И.В.</i> Анализ закономерности формообразования русской национальной одежды	32
<i>Дегтярева В.В.</i> Влияние декоративно-прикладного творчества на развитие творческих способностей у учащихся	36
<i>Дегтярёва С.С.</i> Методические особенности обучения бисерному рукоделию	44
<i>Казачкова В.В.</i> Освоение приемов построения композиции учащимися на занятиях в учреждении дополнительного образования	51
<i>Кирилянская Н.Н.</i> Воспитание духовно-нравственной личности на занятиях художественной направленности	56
<i>Конопкина Ж.А.</i> Развитие творческих способностей на занятиях, в объединении «Цветочный мир» в процессе освоения разных техник и материалов	59
<i>Лысенко Е.А.</i> Педагогическая пропедевтика, или Всепроникающая междисциплинарность (на примере занятия кружка «Бисероплетение») ...	62

Новосёлова Л.В.

Опыт развития творческих способностей школьников в рамках студии «Кудесница» (на примере работы с плетением кружев для оформления народных костюмов)	66
Резникова Т.В.	
Народное декоративно-прикладное искусство Кубани на занятиях художественной направленности	68

РАЗДЕЛ III. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ УЧАСТНИКОВ III РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ДОБРЫХ РУК МАСТЕРСТВО»

Агеев Е. (Руководитель – Пропастина О.А., МО Ейский район)	74
Проект «Боня-модница» (одежда для собачки)	74
Алексеева В. (Руководитель – Волохова С.Ю., г. Лабинск)	
Проект «Букет „Первоцветы“» (бисероплетение)	76
Арутюнян А. (Руководитель – Соловьева З.А., г. Армавир)	79
Проект «Коллекция декоративных досок в технике „Декупаж“»	80
Асатуров А. (Руководитель – Кузьменко А.Е., г. Армавир)	
Проект «Подарок для мамы» (мозанка из журналов)	81
Асиян А. (Руководитель – Сморгунова Н.Ю., г. Армавир)	
Проект «Животные – мои друзья» (изготовление мягких игрушек)	83
Астахова А. (Руководитель – Сизькова А.А., г. Лабинск)	
Проект «Букет для мамы» (цветы из фоамирана)	84
Бандурко Е. (Руководитель – Бандурко Е.Н., г. Новокубанск)	
Проект «Композиция» (изделия из кожи с элементами природных материалов)	86
Бандурко Е. (Руководитель – Бандурко Е.Н., г. Новокубанск)	
Проект «Храм» (работа с деревом, металлом и керамикой)	87
Бандурко Е. (Руководитель – Бандурко Е.Н., г. Новокубанск)	
Проект «Садовые розы» (лепка и роспись керамики)	88
Башикина А. (Руководитель – Алещенко О.И., г. Новокубанск)	
Проект «Закат» (мокрое валяние из шерсти)	90
Беляева В. (Руководитель – Варзарева О.Ю., Отраденненский район, ст. Спокойная)	
Проект «Мое первое платье» (вязание крючком с использованием техники «филейное вязание»)	

Беляева В. (Руководитель – Варзарева О.Ю., Отраденненский район, ст. Спокойная)	91
Проект «Накидка-шаль» (вязание крючком в технике «ирландское кружево»)	93
Гобешко В. (Руководитель – Бандурко Е.Н., г. Новокубанск)	
Проект «Целующий будильник» (работа с картоном и фоамираном)	95
Гогачева А. (Руководитель – Дмитриева С.Е., г. Кропоткин)	
Проект «Кубанский уголок» (лоскутная аппликация без иголки)	96
Гогомолова Е. (Руководитель – Волохова С.Ю., г. Лабинск)	
Проект «Панно „Совёнок“» (техника плетения макраме)	98
Брагина Т. (Руководитель – Баева Л.В., г. Армавир)	
Проект «Райский сад» (витражная роспись по стеклу)	99
Василин А. (Руководитель – Лобас Е.Д., г. Усть-Лабинск)	
Проект «Казачка» (панно из ниток)	101
Вовк Е. (Руководитель – Пропастина О.А., Ейский район)	
Проект «Волшебство атласной ленточки» (топиарий из атласных лент в стиле канзаши)	103
Вовк Е. (Руководитель – Пропастина О.А., Ейский район)	
Проект «Эко-костюм „Якутяночка“» (работа в стиле хэнд-мэйд)	105
Волкова Е. (Руководитель – Баева Л.В., г. Армавир)	
Проект «Ночная роза» (витражная роспись по стеклу)	106
Володько В. (Руководитель – Головки С.И., г. Армавир)	
Проект «Яркие краски лета» (вязание крючком)	108
Воробьева Т. (Руководитель – Соловьева З.А., г. Армавир)	
Проект «Осеннее дерево» (квиллинг)	110
Восканян Л. (Руководитель – Якишина Е.В., г. Армавир)	
Проект «Новогодний венок» (бисероплетение)	111
Гарлач Е. (Руководитель – Сморгунова Н.Ю., г. Армавир)	
Проект «Изготовление кукол Тильда в кубанском костюме (девочка)»	113
Грищенко А. (Руководитель – Лобас Е.Д., г. Усть-Лабинск)	
Проект «Казачий перепляс» (пейп-арт)	114
Гребенникова А. (Руководитель – Сморгунова Е.А., г. Армавир)	
Проект «Шампанское в подарок» (декупаж)	116
Дроздова С. (Руководитель – Фатян Г.М., Усть-Лабинский район)	
Проект «Важные детали» (изделие из проволоки и бусин)	
Дрокина Д. (Руководитель – Ладашко В.С., г. Лабинск)	
Проект «Кукла-колокольчик» (лоскутная техника и плетение из талаша)	118

Зайкина А. (Руководитель – Бандурко Е.Н., г. Новокубанск)	120	Миртчан К. (Руководитель – Соловьева З.А., г. Армавир)	151
Проект «Ключница» (работа с картоном и тканью)		Проект «Текстильные куклы» (текстильное творчество)	
Иванова Э. (Руководитель – Погосова Р.К., г. Армавир)	121	Мовсесян М. (Руководитель – Соловьева З.А., г. Армавир)	153
Проект «Мои друзья» (вязание игрушек амигуруми крючком)		Проект «Маки» (витраж)	
Исачкова В. (Руководитель – Сизькова А.А., г. Лабинск)	123	Мясищев Д. (Руководитель – Якишина Е.В., г. Армавир)	154
Проект «Кубанская хата» (работа из запекаемой полимерной глины)		Проект «Маленький Принц» (бисероплетение)	
Кадирова М. (Руководитель – Лобас Е.Д., г. Усть-Лабинск)	125	Никулина В. (Руководитель – Осокина А.Ю., г. Лабинск)	156
Проект «Куриный переполох» (доскутное шитьё)		Проект «Утка – символ домашнего очага» (роспись по дереву)	
Киселева К. (Руководитель – Алещенко О.И., г. Новокубанск)	126	Проконенко С. (Руководитель – Якишина Е.В., г. Армавир)	157
Проект «Ночник „Сказочный мир“» (сувенир из полимерной глины)		Проект «Новогодний интерьер» (бисероплетение)	
Клименко Д. (Руководитель – Конопкина Ж.А., г. Новокубанск)	127	Пропастина Н. (Руководитель – Пропастина О.А., Ейский район)	159
Проект «Весенние крокусы» (цветы из атласных лент)		Проект «Детское кресло-коврик „Слоненок“ и плед из помпонов „Теплое солнышко“» (шитьё, аппликация и плетение из ниток)	
Клименко Е. (Руководитель – Конопкина Ж.А., г. Новокубанск)	128	Романова В. (Руководитель – Волохова С.Ю., г. Лабинск)	163
Проект «Топиарий из роз» (работа из атласных лент, техника канзаши)		Проект «Пасхальное яйцо „Подснежники“ (джутовая филигрань)	
Клюшина В. (Руководитель – Осокина А.Ю., г. Лабинск)	130	Сидеян Л. (Руководитель – Головки С.И., г. Армавир)	164
Проект «Дерево желаний» (точечная роспись)		Проект «Цветочный вальс» (вязание крючком)	
Козликина А. (Руководитель – Сморгунцова Е.А., г. Армавир)	132	Сизькова А. (Руководитель – Сизькова А.А., г. Лабинск)	166
Проект «Весенний букет» (вышивка из пайеток и бисера)		Проект «Подарок для сестрёнки» (шитьё и аппликация из фоамирана)	
Конопкина Е. (Руководитель – Конопкина Ж.А., г. Новокубанск)	133	Сычева У. (Руководитель – Кузнецова И.П., г. Лабинск)	168
Проект «Открытка к 8 Марта» (цветочная аппликация из лент и фоамирана)		Проект «Подарок маме» (коробочка в технике декупаж на яичной скорлупе)	
Костенко М. (Руководитель – Волохова С.Ю., г. Лабинск)	135	Танина А. (Руководитель – Сизькова А.А., г. Лабинск)	169
Проект «Торжество» (техника – бисероплетение)		Проект «Пасхальное яйцо» (джутовая филигрань и декор из фоамирана)	
Котолунов Д. (Руководитель – Осокина А.Ю., г. Лабинск)	137	Тигунова В., Сыроид В. (Руководитель – Кузнецова И.П., г. Лабинск)	171
Проект «Баночка» (декупаж и роспись по дереву)		Проект «Красная книга растений Краснодарского края» (изготовление цветов из гофрированной бумаги)	
Кромкина А. (Руководитель – Осокина А.Б., г. Лабинск)	139	Урусян А. (Руководитель – Сморгунцова Н.Ю., г. Армавир)	173
Проект «Подарок к 8 Марта» (цветы из фоамирана)		Проект «Изготовление куклы Тильда в кубанском костюме (мальчик)»	
Кузьменко А. (Руководитель – Кузьменко А.Е., г. Армавир)	140	Чеботарь М. (Руководитель – Конопкина Ж.А., г. Новокубанск)	174
Проект «Паперкрафт в интерьере»		Проект «Открытка к 8 Марта» (цветочная аппликация из фоамирана)	
Кузьменко И. (Руководитель – Баева Л.В., г. Армавир)	143	Черная В. (Руководитель – Рыжкова Т.А., Отрадненский район, ст. Снокойная)	176
Проект «Совушка» (витраж)		Проект «Ваза» (плетение из бумажной лозы)	
Кузьмина Н. (Руководитель – Готова Р.Р., г. Армавир)	144	Щербя Е. (Руководитель – Погосова Р.К., г. Армавир)	178
Проект «Старый город» (картина из кожи)		Проект «Природа родного края» (энкаустика)	
Мамжиева М. (Руководитель – Головки С.И., г. Армавир)	147		
Проект «Рюкзачок из трикотажной пряжи» (вязание крючком)			
Маркосян С. (Руководитель – Бандурко Е.Н., г. Новокубанск)	149		
Проект «Чайный домик» (работа с картоном, шпатлевкой и фоамираном)			

Элбакян Л. (Руководитель – Соловьева З.А., г. Армавир)	179
Проект «Коллекция «Летняя пора», «Декоративная роспись» (масло, холст)	180
РАЗДЕЛ IV. МАСТЕР-КЛАССЫ	180
Варзарева О.Ю. (педагог дополнительного образования МАУДО ЦДТ ст. Спокойной Отраденского района)	180
Вязание игрушки амигуруми «Пчелка» (вязание крючком)	183
Волохова С.Ю. (педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦТ имени Д. Шервацидзе г. Лабинска, руководитель объединений «Узел Ок» и «Бисер и Ко»)	186
Плетение Мимозы (техника плетения – бисероплетение)	
Рыжкова Т.А. (педагог дополнительного образования МАУДО ЦДТ, ст. Спокойной)	
Сувенирные лапти (плетение из бумажной лозы)	



РАЗДЕЛ I

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ III РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ДОБРЫХ РУК МАСТЕРСТВО»

В Армавирском государственном педагогическом университете традиционно традицией ежегодно проводить региональный конкурс-фестиваль «Добрых рук мастерство». Участниками конкурса-фестиваля в 2018 году стали около сотни ребят в возрасте 8-17 лет и молодых людей в возрасте до 25 лет, приехавшие в Армавир из города Новокубанска и Новокубанского района, Ейского, Лабинского, Отраденского, Кавказского, Гулькевичского, Усть-Лабинского и других районов Краснодарского края.

Конкурс-фестиваль проводится кафедрой технологии и дизайна в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации № 273», «Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 года» и в целях приобщения детей и молодежи образовательных учреждений г Армавира и прилегающих к нему районных образований к ценностям отечественной и традиционной народной культуре Кубани.

Основные цели Конкурса:

- выявление и поддержка наиболее активной и талантливой молодежи;
- формирование эстетико-ценностной ориентации молодежи посредством декоративно-прикладного творчества, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, стремящейся к творческому росту;
- выявление эффективного опыта педагогов в разработке методических материалов, ориентированных на повышение качества образования в образовательных учреждениях и поддержка творческих инициатив;
- приобщение к культурным традициям Кубани.

Задачи Конкурса:

- формирование устойчивого интереса детей и молодежи к декоративно-прикладному творчеству;
- создание условий для творческого развития, поддержки одаренных детей и молодежи, в том числе содействие профессиональной ориентации молодежи;
- поддержка и развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья;

навесок. Затем я смётанными стежками соединила выкройку «курица» с флэзелином и обе детали стачала. На всех «курицах» пришила зигзагообразным стежком крыло. Это не позволит флэзелину гнуться. Основное полотно так же сначала смётанными швами соединила с флэзелином. Каждую «курицу» приметала к одной части полотна тем изнаночной стороной присоединила вторую часть полотна. Не сделала три отделочных шва. Зигзагообразным швом на полотне соединила головы с гребешками к каждой «курице».

Творческий проект: «Ночник „Сказочный мир“» (сувенир из полимерной глины)



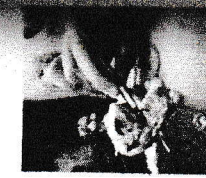
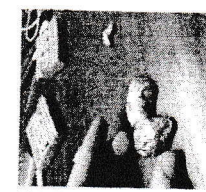
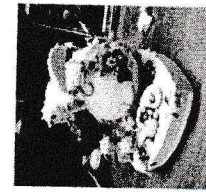
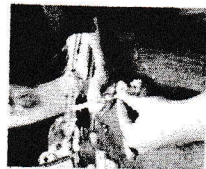
Работу подготовила: **Киселева Ксения**
мановна Воспитанница МБУДО Дом детского творчества г. Новокубанска.

Руководитель: **Алещенко Ольга**
Ивановна объединение: «Конструирование и моделирование одежды».

Полимерная глина – один из видов творчества.

Позволяет творить чудесные необычные поделки, воплощая в жизнь свои фантазии.

Сначала я просмотрела огромное количество различных иллюстраций поделок из полимерной глины, мне хотелось сделать ночник сказочный, красочный и конечно необычный. Для работы мне понадобилось: полимерная глина, плафон, подарочная коробка, лянда, клей, игла, стеки. Нарисовала животных, долго выбирала цвет, тем плафон нужной формы. Выполнила эскиз, купила полимерную глину.



Работу выполняла в несколько этапов: Мелкие фигурки я сделала из фольги и облепила их глиной. Сделала глаза, ушки, рожки и чешуйки.

Ватной проволокой я сделала каркас и облепила его глиной, сверху придавала форму крыльев, имитируя перья, приделала все к туловищу и сделала «чешуйки» по телу, сверху сделала хребет и пластины по нему. Затем при температуре 120-150 градусов и затем после остывания поделку с помощью иглы, а мелкие детали стеками для лепки и оформляла механизм сделала из подарочной коробки, обрезав ее до нужной высоты и вставив внутрь механизм от гирлянды, выключатель вставила сбоку в прорези коробки. Поделка получилась очень красочной, яркой и загадочной. Подарок для брата первоклассника вызвал восхищение и радость, поднял настроение всей семье.

Творческий проект: «Весенние крокусы» (цветы из атласных лент)

Работу подготовила: **Клименко Дарья**, 13 лет, воспитанница МБУДО ДДТ г. Новокубанска.



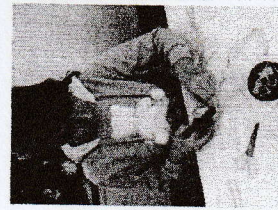
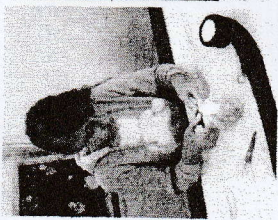
Руководитель: **Конопкина Жанна**
Анастольевна педагог дополнительного образования МБУДО ДДТ г. Новокубанска.

Атласные ленты очень любят все рукодельницы. Ими они вышивают картины, плетут браслеты и делают украшения в технике канзаши, для волос и одежды. Мое любимое время года весна. Весной природа пробуждается от зимнего сна, начинают цвести перелетные птицы, самые нежные и яркие цветы: тюльпаны, подснежники и крокусы. Чтобы поздравить свою любимую маму с праздником весны, я решила сделать букетик крокусов из атласных лент.

Для работы мне понадобилось:

атласная лента зеленого, желтого, фиолетового, розового и сиреневого цвета, ножницы, проволока, декоративная бабочка;

- термо-клей, тейп-лента;
- баночка, зеленая сезаль;
- свеча.



Свою работу я начала с изготовления цветов. Для одного цветка нужно четыре детали 4/6 см, их я вырезала по шаблону, опаивая нагретые детали над пламенем свечи, чтобы верхний край детали не сгорел. Листики делаю из узкой ленты (1 см), длиной пять см. и опаиваю свечой верхний край ленты. Для тычинок использую узкую желтую ленту 1/8 см. Крепим тычинку с помощью термоклея на проволоку, собираем весь цветок. Для одного цветка нужно четыре лепестка и один листик. Для букета делаем 15 цветков. Чтобы добавить работе весеннее настроение, украшаю букет декоративными баночками.

Для декорирования баночки мне понадобилась: стеклянная баночка, которую я оклеила зеленой сезалью, при помощи термоклея, украсив баночку цветами и листиками канзаши. Мой весенний букет готов!

Творческий проект: «Топиарий из роз»

(работа из атласных лент, техника канзаши)



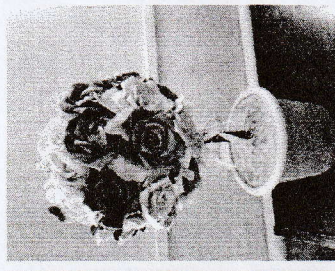
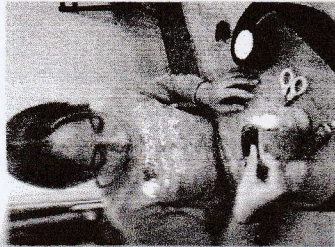
Работу подготовила: **Клименко Елизавета**, воспитанница МБУДО ДДТ г. Новокубанска.

Руководитель: **Конюпкина Жанна Анатольевна**, педагог дополнительного образования МБУДО ДДТ г. Новокубанска.

Топиарий, его называют еще европейским деревом счастья, который всегда можно дарить на любой праздник — это современный и модный подарок. Такое дерево помогает его обладателю...

...желаний и улучшает жизнь и быт. Я решила сделать топиарий в технике канзаши для украшения интерьера своей комнаты

Для работы мне понадобилось:
 атласные ленты фиолетового и желтого цвета;
 ножницы, свеча для спаивания лепестков роз;
 клей из газет (для оклейки его розами);
 термо-пистолет;
 декоративная баночка, бусины и ленточки;
 проволока для посадки дерева (горшочек);
 зеленая сезаль для ствола;
 краска для окрашивания.



Нарезаю квадратики 5 на 5 см, на одну розу 8 шт. Делаю лепестки так, складываю квадрат по диагонали, чтобы получился треугольник, над свечой припаяваю уголки. Вырезаю форму листика и над свечой опаиваю края растягивая. Для держания деталей можно пользоваться пинцетом. Собираю розочку с помощью термо-пистолета. Всего сделала 35 роз, и 30 листиков. Когда главный элемент дерева готов, я приступаю к изготовлению самого дерева желаний. Сминаю большое количество газет в шар, обматываю их нитками, чтобы получился плотный шар. Для ствола топиария использую деревянную палочку, которую предварительно окрашиваю коричневой гуашью. При помощи ножниц делаю в шаре дырочку, втыкаю ствол в шар и фиксирую клеем. Цветы делаем термо-пистолетом, как можно плотнее друг к другу. Удобнее наносить клей с изнанки в центре розочки. Чтобы между розочками не было пустот, нужно задекорировать шар-основу кроны зелеными листиками. Заливаю в пластиковый горшочек раствор из гипса, оставляю туда топиарий и жду застывания. Развожу клей ПВА и зеле-

ную гуашь и покрываю раствор сверху (можно обойтись и без клея). Гуашь сохнет, а присыпать сверху грунт зеленой окрашенной манной крупой. Для украшения дерева использую декоративные бабочки, бусы, ленту. Мой топиарий готов!

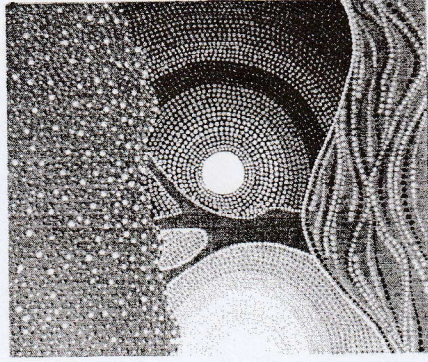
Заниматься изготовлением цветов из лент очень интересно! Работать с готовым изделием способно надолго поднять настроение. Мой топиарий стал прекрасным украшением для моей комнаты!

Творческий проект: «Дерево желаний» (точечная роспись)

Работу подготовила: **Клюшина
Евгения**, учащаяся МАУ ДО ЦТ
Д. Шервашидзе г. Лабинска.

Руководитель: **Осокина Анна
Юрьевна**, педагог дополнительного
образования МАУ ДО ЦТ имени Д.
Шервашидзе
г. Лабинска.

Точечная роспись представляет собой искусство нанесения точек, из которых выстраивается узор, орнамент сюжетная картина.

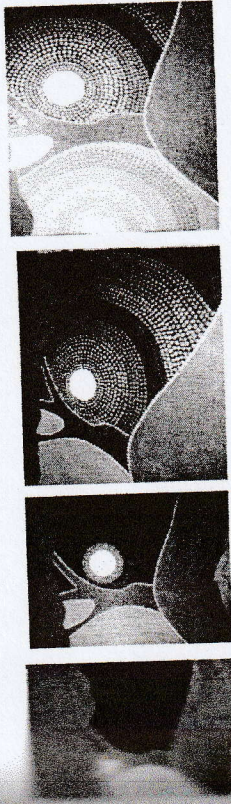


Для работы мне понадобилось:

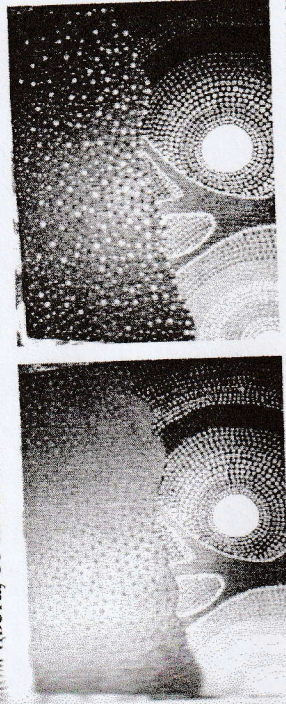
- акриловая краска, - акриловые контуры, - шпатель, - циркуль, - шпатель, - цинковый лак, - акриловый лак, - кисть, - карандаш, - ДВП.

Сначала готовим поверхность картины. Я выбрала для своей работы лист ДВП, если перевернуть его, с обратной стороны проявится структура (как на холсте). Грунтуем белой акриловой краской поверхность широкой кистью, даём хорошо просохнуть и повторяем.

Когда грунт просох можно приступить к нанесению эскиза дерева желаний на заготовку, карандашом, а затем раскрашиваем красками. Ждём полного высыхания.



После этого начинаем выделять белым контуром ствол дерева и ветви. Следующая часть «день и ночь», по очереди (дуга за дугой) с белым цветом, от светлого к тёмному, наносим точки на поверхность.



Потом начинаем оформлять крону дерева – сначала ставим крупные точки одного цвета, затем ставим мелкие точки на несколько тонов светлее и темнее этим же цветом, но размер точек необходимо увеличить (для кроны). Это необходимо для выделения некоторых зон кроны.

И в завершении оформляем склон холма. Здесь применяем другую технику: используем точки разного размера (как бусы). Я проложила линии бусы разного цвета. Это необходимо чтобы не перегрузить композицию. Наша картина готова! Для сохранения и закрепления рисунка наносим картину акриловым лаком.

Заниматься точечной росписью очень интересно! У меня ещё масса идей и задумок. Надеюсь в будущем снова вас порадовать своим творчеством.

Творческий проект: «Весенний букет» (вышивка из пайеток и бисера)



Работу подготовила: **Козликина Анастасия**, ученица 7 «В» класса МАОУ СОШ № 9 г. Армавира.

Руководитель: **Сморгунова Екатерина Анатольевна**, учитель технологии МАОУ СОШ № 9 г. Армавира.

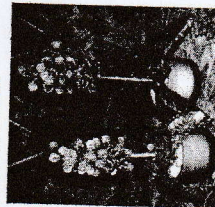
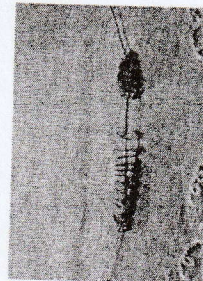
Цветы из пайеток – техника плетения очень похожа на бисероплетение, и плетется стеклярусом. Существует несколько способов плетения из пайеток. Один из них, я вам предложу. Цветы по этой технологии получаются легкими и воздушными.

Для работы мне понадобилось:

- пайетки;
- бисер;
- проволока для рукоделия.



На проволоку длиной 10 см надевают 2 бисеринки, затем такого цвета пайетку. Соблюдая очередность низания, делают цепочку, закручивая 16-й пайеткой. Завершают ряд 2 бисеринками. Затем те же проволоки совмещают, левой рукой прижимают петлю, а правой закручивают ее на 2-3 оборота по часовой стрелке. В такой последовательности заготавливают необходимое количество почек.



Сложите всё к середине, а концы проволоки закрутите. Один лепесток готов.

Соединим 15 пар из пайеток и бисера.

Собираем всё в одну большую пышную гроздь. Для этого отрежьте проволоку длиной 25 см и примотайте к ней цветы, бутоны и пайетки. Гроздей тоже может быть несколько штук, и разных цветов. Но законченная композиция (например, розовая или белая) выглядит изящнее. Она обязательно поднимет настроение до уровня весеннего.

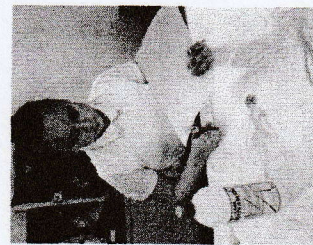
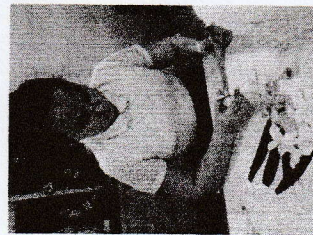
Творческий проект: «Открытка к 8 Марта» (цветочная аппликация из лент и фоамирана)



Работу подготовила: **Кононкина Elizaveta**, 10 лет, воспитанница МБУДО ДДТ г. Новокубанска.

Руководитель: **Кононкина Жанна Анатольевна**, педагог дополнительного образования МБУДО ДДТ г. Новокубанска.

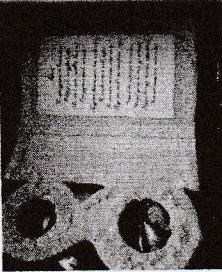
Цветы – совершенное создание природы, дарящее человеку радость созерцания. Поэтому мы и стремимся украсить свою жизнь цветами, привнося их в рукотворные произведения – украшаем одежду, предметы интерьера, праздничные столы, порой окружаем себя цветами, даже не задумываясь об этом. Они с нами с рождения и на протяжении всей жизни. Чтобы поздравить свою маму с восьмым марта, я решила сделать оригинальную открытку из весенних цветов.



Для работы мне понадобилось:

- атласная лента красного, белого, зеленого и сиреневого цвета;
- фоамиран желтого, белого и зеленого цвета;
- тычинки, проволока, декоративная бабочка;
- кружево, клей, тейп-лента;
- плотный картон, цветной картон, стихотворение;
- свеча, термоклей.

Свою работу я начала с изготовления цветов. Из фоамирана шаблоном сделала три нарцисса и 10 листиков, обрабатывала детали гревая их на утюге, растягивая края лепестков, прожилки на листьях делала специальными инструментами для цветов (одножильным и жильным ножом). Цветы крокуса, тюльпаны и подснежники сделала



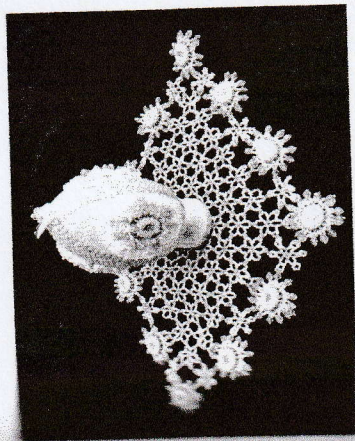
атласных лент, опавшая вырезанные детали над пламенем свечи. Собираю цветы на проволоку используя готовые тычинки, с помощью термоклей. Основу для открытки сделала из плотного картона от коробки, верхнюю часть вырезала в форме восьмерки, оклеила со всех сторон желтым картоном, края декорировала кружевом. Приклеила цветы используя термоклей. Чтобы бавить работе весеннего настроения, украсила открытку декоративными бабочками. Фигурными ножницами вырезала стихотворение и надпись. Край тонировала коричневой гуашью при помощи губки. Заниматься подготовлением искусственных цветов очень интересно! Радость от готового изделия способна надолго поднять настроение. Я точно знаю мою открытка порадует мою мамочку и станет прекрасным украшением интерьера!



Исторический проект: «Пасхальная композиция „Торжество“» (техника – бисероплетение)

Работу подготовила: **Костенко Марина Александровна**, учащаяся объединения «Бисер и Ко» МАУ ДО ЦТ имени Д. Шервашидзе г. Лабинска.

Руководитель: **Волохова Светлана Юрьевна**, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦТ имени Д. Шервашидзе г. Лабинска.



Бисероплетение достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует от мастерицы внимательности и аккуратности. Как и любой вид рукоделия, бисероплетение имеет свою историю. Родина бисера Древний Египет. «Бусра» - так называли арабы фальшивый жемчуг. В те давние времена использовали не стеклянный бисер, а мелкий жемчуг, бусины из костей, камней, ракушек. Большой вклад в бисероплетение и вышивку внесло стеклоделание. Вниманием развитию отечественного стекловарения оказывал Петр I, а многочисленные опыты М.В. Ломоносова по получению цветных стекол послужили основой для строительства первой фабрики по изготовлению бус и других стеклянных изделий.

В нашей семье свято чтут обычаи и традиции нашего народа, поэтому мне захотелось сплести Пасхальную композицию. Перед началом работы мы со Светланой Юрьевной обсудили цветовую гамму изделия и рисовали эскиз будущей композиции.

Для работы мне понадобилось:

бисер чехия № 10;

ножницы и иглы для бисера;

принципиальные элементы для кабошонов.



Учебное издание

ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ

(по материалам III Регионального
конкурса-фестиваля декоративно-прикладного
творчества «Добрых рук мастерство»)

Автор-составитель –
Сиверская Ирина Викторовна

Учебно-методическое пособие

Редакционно-издательский отдел
Зав. отделом: А.О. Белоусова
Компьютерная верстка: М.В. Лазарева
Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко
Подписано к печати 18.03.2019. Формат 60х90/16
Усл. печ. л. 12. Уч.-изд. л. 6,71. Тираж 500 экз.
Заказ № 25/19.
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
Редакционно-издательский отдел
© АГПУ, 352900, Армавир, ул. Ефремова, 35
Тел./факс 8(86137)32739, e-mail: rits_agpu@mail.ru, сайт: rits.agpu.net