

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 20 __ г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им. Л.А.Колобова
г.Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № _____
» _____ 20 __ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Бисероплетение

Уровень программы:	<u>базовый</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год (144ч.)</u>
Возрастная категория:	<u>от 6,5 до 14 лет</u>
Состав группы:	<u>до 15 человек</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется:	<u>на бюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе	<u>2653</u>

Автор: Волуйская Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования

г.Новокубанск, 2021г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
7. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

16. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232,09 от 28 апреля 2017 г.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г.

18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» - художественная. Ее цель и задачи направлены на формирование художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению великого мира искусства.

Актуальность программы состоит в том, что декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе и огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. В настоящее время очень важно решение проблемы сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Новизна программы состоит в том, что изделия из бисера все больше и больше входят в нашу жизнь, и это не только модные украшения, но и предметы интерьера, картины, оплетенные мелочи. На занятиях объединения дети занимаются плетением на проволоке в различных техниках и изготовлением пасхальных яиц. Большое значение уделяется оформлению работ в рамку, используя основные принципы композиции.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что работа с бисером развивает художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности и в конечном итоге приносит огромное удовольствие. А также в использовании проектного и проектно-конструкторского методов обучения, которые помогают развивать воображение учащихся, умение самостоятельно мыслить и принимать решения.

На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров. Веками совершенствовалось декоративно-

прикладное искусство, приобретало законченность форм, вырабатывало свой самородный стиль, глубоко и ярко отражало обычаи, вкусы и склонности народа. Из глубины истории пришло к нам и рукоделие. Издавна славились мастера нашей страны искусными вышивками и украшениями из жемчуга, бисера и стекла. Многие поколения мастериц-рукодельниц создавали прекрасные узоры и технические приемы исполнения, выработали устойчивые особенности народного творчества. С раннего возраста старшие приучали к этому и детей, передавая им свой опыт и умение, уважение к труду и местным традициям, познанию секретов мастерства и понимания красоты.

Передавая из поколения в поколение, из рук в руки, народное искусство всегда было и останется почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры.

Искусство бисероплетения – одно из древнейших видов рукоделия. Бисер, как материал, устойчив к влиянию времени, нежели шелк и шерсть, и поэтому, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

На Руси бисер был известен с давних времен. И задача нынешнего поколения возродить, не утратить традиции русского бисероплетения. Ведь техника работ с бисером разнообразна. Это – вышивка, низание, плетение, ткачество, мозаика.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью программы является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе, большая часть отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей возрастом от 6,5 до 14 лет. В программе также предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо с раннего возраста раскрыть способности ребенка, привить ему чувство гармонии, чувство цвета, чувство прекрасного.

Особенность курса обучения по программе заключается в том, что

программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей младшего школьного возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

В группы принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций и плоских игрушек на проволоке из крупного бисера (бусин). Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьезный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было

возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Личностные:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Метапредметные:

- прививать интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечивать доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Содержание и уровень программы.

Уровень программы «Бисероплетение» базовый. Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.

Программа направлена на выработку усидчивости, развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, развитие фантазии и эстетического вкуса.

Реализация программы.

Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит творческо-продуктивный характер с активным практическим погружением в процесс изготовления изделий из бисера.

Срок реализации, особенности организации.

На основании СанПиНа:

объём программы рассчитан на: 1 год,

- предельная наполняемость групп – 15 человек,
- в группе могут быть дети разного возраста и пола,
- состав группы может меняться.

Особенность курса обучения по программе в том, что она рассчитана на психофизические возможности детей. Бисерное рукоделие требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности предмета бисероплетения, для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 10-15 человек. Учащиеся разного возраста и разных лет обучения могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией.

Формы организации учебных занятий.

Практические и теоретические. занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (занятие - 40 минут, перерыв - 10 минут). Продолжительность 1 год обучения – 144 часа.

Набор.

Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 6,5-14 лет, желающие изучать искусство бисероплетения, не имеющие предварительной подготовки.

Форма проведения занятия.

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В программе так же предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Образовательные технологии.

Проектная технология (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Кадровые условия реализации программы.

Реализовать программу «Бисероплетение» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

Результат реализации программы.

Предметные: ребенок должен уметь:

- работать с бисером;
- читать схемы;
- выполнять работы в различных техниках плетения;
- работать с нитками и проволокой;
- правильно подбирать цвета;
- оформлять изделия в рамку;
- вносить свои дополнения в схемы;
- создавать изделия по собственным разработкам;
- соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

Личностные: ребенок должен иметь:

- моторные навыки;
- эстетический и художественный вкус;
- образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышенный интеллектуальный уровень;
- обогащенный навык общения и умение совместной деятельности;
- расширенный кругозор;
- адаптацию к жизни в обществе.
- интерес к культуре, истокам народного творчества;

Метапредметные:

- доводить начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы;
- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- общую культуру;
- организацию содержательного досуга;
- навыки здорового образа жизни.

Результат обучения в количественном выражении.

Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I	Вводное занятие	2	2		Наблюдение
II	Плетение мелких украшений	28	7	21	Наблюдение
III	Работа с пайетками	14	3.30	10.30	Опрос
IV	Плетение объемных работ	12	3	9	Опрос
V	Работы в технике наматывания	20	5	15	Упражнения
VI	Цветы в технике французского плетения	20	5	15	Упражнения
VII	Украшения для интерьера	22	5.30	16.30	Опрос
VIII	Сувениры и украшения в разных техниках	24	6	18	Опрос
IX	Подведение итогов	2	2		Выставка лучших работ
	ИТОГО:	144	39	105	

I.Вводное занятие.

Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с программой. Инструменты и материалы. История бисероплетения.

II.Плетение мелких украшений.

Теоретическая работа: Особенности плетения украшений. Плетение брелоков и брошей присоединение к ним креплений в виде замков, цепочек и булавок. Знакомство с разными техниками плетения браслетов.

Практическая работа: Изготовление брелоков, брошей и браслетов.

III.Работа с пайетками.

Теоретическая работа: Особенности работы с пайетками. Принципы вышивания бисером и пайетками.

Практическая работа: Создание цветов из пайеток, вышивание насекомых.

IV. Плетение объемных работ.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	с 01.09.2021 г.	до 31.08.2022 г.
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2021г.	До 31.05.2022г.
Количество учебных недель	36	
Продолжительность каникул	01.01.2022г. – 08.01.2022г. 01.06.2021г.- 31.08.2022г.	
Место проведения занятий	1А БИС МБУДО ДДТ Им. Л.А. Колобова г.Новокубанска Кабинет № 1	1Б БИС МБУДО ДДТ Им. Л.А. Колобова г.Новокубанска Кабинет № 1
Время проведения занятий	Понедельник	Понедельник
Перемены 10 минут	Среда	Среда
Форма занятий	Групповая	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь) Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация (май)	
Сроки выездов экскурсий, походов...		
Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках)	Сентябрь. Воспитательное мероприятие «Давайте познакомимся» Октябрь. Беседа на тему «Мир фантазий» Ноябрь. Развивающая игра «Цветик семицветик» (для умения цветовосприятия и развития воображения) Декабрь. Праздник «Новогоднее волшебство» Январь. Воспитательная беседа на тему «Культура и традиции наших предков» Февраль. Развивающая игра «Нарисуй мечту» Март. Воспитательная беседа «Мир без наркотиков» Апрель. Воспитательная беседа «Правильное поведение в обществе» Май. Выставка работ «Скоро лето»	

Год обучения		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					
Неделя		01.09.-04.09.21	6.09.-12.09.21	13.09.-19.09.21	20.09.-26.09.21	27.09.-30.09.21	01.10.-03.10.21	04.10.-10.10.21	11.10.-17.10.21	18.10.-24.10.21	25.10.-31.10.21	01.11.-07.11.21	08.11.-14.11.21	15.11.-21.11.21	22.11.-28.11.21	29.11.-30.11.21	01.12.-05.12.21	06.12.-12.12.21	13.12.-19.12.21	20.12.-26.12.21	27.12.-31.12.21	
Базовый уровень програм	1А ,БИС группа	2	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4		
	1Б БИС группа	2	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4		
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель					
Неделя		01.01 – 02.01. 22	03.01. - 09.01.22	10.01. - 16.01.22	17.01. - 23.01.22	24.01. - 30.01.22	31.01.2022	01.02. – 06.02.22	07.02. – 13.02.22	14.02.– 20.02.22	21.02. -27.02.22	28.02.2022	01.03. – 06.03.22	07.03. – 13.03.22	14.03. – 20.03.22	21.03. – 27.03.22	28.03.-31.03.22	01.04. – 03.04.22	04.04. – 10.04.22	11.04. – 17.04.22	18.04.– 24.04.22	25.04.-30.04.22
Базовый уровень програм	1А БИС группа	К	К	4	4	4	2	2	4	4	2	2	2	4	4	4	4		4	4	4	
	1Б БИС группа	К	К	4	4	4	2	2	4	4	2	2	2	4	4	4	4		4	4	4	

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе	
Неделя		01.05.22	02.05. – 08.05.22	09.05. – 15.05.22	16.05. – 22.05.22	23.05 – 29.05.22	30.05. – 31.05.22	01.06. – 05.06.22	06.06. – 12.06.22	13.06. – 19.06.22	20.06. – 26.06.22	27.06.-30.06.22	01.07. – 03.07.22	04.07. – 10.07.22	11.07. – 17.07.22	18.07. – 24.07.22	25.07. – 31.07.22	01.08. – 07.08.22	08.08. – 14.08.22	15.08. – 21.08.22	22.08. – 28.08.22	29.08. – 31.08.22		
Базовый уровень	1А БИС группа		2	2	4	4 К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	108	
	1Б БИС группа		2	2	4	4 К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	108	

Промежуточная (П) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются *оборудование инструменты и материалы:*

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.
- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Информационное обеспечение:

- книги и журналы по бисероплетению;
- электронные устройства с доступом в интернет;
- устная информация, взятая ранее из разных источников информационного обеспечения.

www.vsehobby.ru

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).

Презентации: «История бисероплетения», «Винтажные украшения из бисера», «История жемчуга», «Изделия из бисера в современном интерьере»

Интернет-источники: <https://biserok.org/video-izgottoderevo-iz-bisera/> - дерево из бисера;
<https://biserok.org/osnovy-tehniki-parallelnogo-pleteniya-iz-bisera-so-shemami/> - Основы техники параллельного плетения из бисера со схемами;
<https://biserok.org/podborka-kolkole-iz/> - колечко из жемчужных бусин;

<https://biserok.org/opletenie-biserom-pashalnih-yaits-podborka-shemok/> - оплетение бисером пасхальных яиц;

Кадровое обеспечение.

Реализовать программу «Бисероплетение» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Им.Л.А.Колобова г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы.

I. Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.3 Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит организация деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приёмы обучения: Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала. Для достижения наиболее эффективного результата решения поставленных задач образовательный процесс направлен на развитие интереса детей к проектной и исследовательской деятельности.

Образовательные технологии :

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в

семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Технологии проектной деятельности переназначены для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать воспитанников, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу*: исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания*: ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте*: исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов*: осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников*: групповой,
6. *по продолжительности*: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий

В процессе обучения используются различные *формы занятий*: теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, защита проектов, занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая композиции, сувениры и другие изделия из бисера по собственному замыслу.

Приёмы обучения: Для ознакомления учащихся с новыми способами плетения, терминами и названиями, предполагается наглядный способ в виде образцов и индивидуальная работа.

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения.	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса.	Дидактический материал, техническое оснащение знаний.	Виды и формы контроля.
1	Вводное занятие. Т.Б. на занятии.	Фронтальная.	Беседа, объяснение	Плакаты, памятки	Вводное
2	Браслет монастырским плетением	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
3	Браслет монастырским плетением в несколько рядов	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение

4	Браслет иглой в технике кирпичного плетения	практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
5	Браслет иглой в технике кирпичного плетения	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
6	Плетение на станке	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
7	Плетение на станке	практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
8	Жемчужное кольцо	практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
9	Жемчужные серьги	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
10	Колье «Волна»	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
11	Колье «Волна»	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
12	Ободок для волос	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
13	Ободок для волос	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение

14	Браслет Паук	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
15	Браслет Паук	Индивидуальная фронтальная и коллективная	Наглядный, практические занятия и упражнения	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
16	Лютик	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
17	Лист лютика	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
18	Бабочка	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
19	Вышивка броши «Стрекоза»	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
20	Вышивка броши «Стрекоза»	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг, анализ работ
21	Нашивка	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
22	Нашивка	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
23	Свеча в розах	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты,	Анализ работ, наблюдение

			ый	схемы	
24	Свеча в розах	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
25	Кактус	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
26	Кактус	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
27	Дракон	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг анализ работ
28	Дракон	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
29	Пасхальное яйцо	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
30	Пасхальное яйцо	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
31	Змея	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
32	Змея	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
33	Дракон	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
34	Дракон	Коллективная	Наглядный,	Раздаточный	Анализ

		и групповая	рассказ, репродуктивн ый	материал, инструменты, схемы	работ, наблюдение
35	Крыло дракона	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивн ый	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
36	Сборка дракона	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивн ый	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
37	Ёлочная игрушка	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
38	Ёлочная игрушка	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
39	Ромашка	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
40	Ромашка	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
41	Лист ромашки	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн	Схемы, раздаточный материал, конспект	Коллективн ый анализ работ, наблюдение

			ый	бесед занятиям	к
42	Сборка цветка	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	к
43	Лилия	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	к
44	Лилия	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	к
45	Тычинки, листочки и сборка цветка	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	к
46	Роза	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	к
47	Роза	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	к
48	Оформлен ие цветковой композици и «Кубански	Индивидуаль ная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивн ый	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	к

	й палисадник »				
49	Лотос	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
50	Лотос	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
51	Лист лотоса	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
52	Сборка Лотоса	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
53	Сердце в цветах	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
54	Сердце в цветах	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
55	Шкатулка	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение

				занятиям	
56	Шкатулка	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
57	Украшение на шкатулку	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
58	Сборка шкатулки, внутренние оформления	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
59	Рамка для зеркала или фотографии	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
60	Брелок «Паук», оплетение кабюшона	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
61	Плетение лапок	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
62	Сборка брелка	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
63	Оплетение	Индивидуальная	Наглядный,	Схемы,	Коллективный

	мини вазы	ная работа, фронтальная, практическая	практические задания, репродуктивный	раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	ый анализ работ, наблюдение
64	Оплетение мини вазы	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
65	Украшение чехла на телефон	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
66	Украшение чехла на телефон	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
67	Топиарий	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
68	Топиарий	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
69	Оберег для дома сборка основы	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
70	Оберег для дома плетение	Индивидуальная работа, фронтальная,	Наглядный, практические задания,	Схемы, раздаточный материал,	Коллективный анализ работ,

	украшений	практическая	репродуктивный	конспект бесед занятиям	наблюдение
71	Сборка в общую композицию	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
72	Подведение итогов	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение

Алгоритм учебного занятия:

Учебное занятие рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 10 до 15 человек). Аудиторная нагрузка по 4 часа в неделю. В процессе обучения используются различные формы занятий: практические, лекции, комбинированные, конкурсы, игры, соревнования.

1. Подготовительный этап (организация рабочего места, подготовка инструментов и материалов для работы)
2. Теоретический этап (Объяснение нового материала, постановка целей, персональное объяснение схем)
3. Практический этап (Фронтальная и индивидуальная работа, плетение украшений, составление композиций)
4. Физминутка.
5. Итоговый этап (Обсуждение работ, коллективный анализ)

2.4Список литературы.

Литература для педагога:

- 1.Кравцова Е.Е. «Психология и педагогика краткий курс» М.:Прспект ,2017.
- 2.Белякова О.В «Деревья из бисера» - Москва: Эксмо,2015.
3. Немати А.А. «Красивые деревья из бисера»- М.: «Эксмо», 2014.
4. www.vsehobby.ru
- 5.www.mastera-rukodeliya.ru
- 6.www.pinterest.ru

Литература для детей:

- 1.Макаренко М.К. «Обереги на деньги своими руками» - «Э» 2016.
- 2.Белякова О.В «Деревья из бисера» - Москва: Эксмо,2015.
- 3.Немати А.А. «Красивые деревья из бисера»- М.: «Эксмо», 2014.

Литература для родителей:

1. www.vsehobby.ru
- 2.www.mastera-rukodeliya.ru
- 3.www.pinterest.ru

