

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА  
Г.НОВОКУБАНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МБУДО ДДТ  
им. Л.А.Колобова  
Г.Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Оригами**

Уровень программы:	<u>базовый</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год (144ч.)</u>
Возрастная категория:	<u>от 7 до 14 лет</u>
Состав группы:	<u>до 15 человек</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется:	<u>на бюджетной основе</u>
ИД-номер Программы в Навигаторе	<u>11894</u>

*Автор: Волуйская Виктория Александровна,  
педагог дополнительного образования*

г.Новокубанск, 2021г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
7. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

16. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232,09 от 28 апреля 2017 г.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г.

18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

**Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования:  
объём, содержание, планируемые результаты"**

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» соответствует начальному общему уровню образования и имеет художественную направленность. Она нацелена на развитие интереса к бумажным изделиям, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных изделий из бумаги. Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к творчеству.

**Актуальность.** Конструирование из бумаги - одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости.

**Новизна.** Программа нацелена не только на обучение азам моделирования, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоёмкая техника моделирования, а применяются методы, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.

**Педагогическая целесообразность.** В настоящее время в искусство работы с бумагой, картоном и другими не сложными поделочными материалами в детском творчестве не потеряла своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала способствуют развитию воображения и созидательного творчества. Начальное техническое моделирование формирует у ребёнка конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук, логическое мышление, способность к оценке проделанной работы, формирует навыки работы с инструментами.

Мы живём в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно мыслить люди. Но массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно

эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не только не потерять, но и развивать способности к творчеству.

**Отличительные особенности.** Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Кроме того, владение такими прикладными компьютерными программами, как Corel и PhotoShop (осваивается самостоятельно), даёт огромное количество вариаций и неограниченные возможности в бумажном моделировании. Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

**Адресат программы.** Образовательная программа дополнительного образования детей «Оригами» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 14 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста с постоянным составом. Обучающиеся набираются по желанию. Число обучающихся в объединениях от 10 до 15 человек.

В программе также предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Отрочество, подростковый возраст - период жизни человека от детства до юности в традиционной классификации. В этот самый короткий по астрономическому времени период подросток проходит великий путь в своём развитии: через внутренние конфликты с самим собой и с другими, через внешние срывы и восхождения он может обрести чувство личности.

Высокого уровня развития достигают все познавательные процессы и творческая активность. Происходит перестройка памяти. Начинает активно развиваться логическая память. Постепенно ребёнок переходит к использованию логической, произвольной и опосредованной памяти.

Развитие механической памяти замедляется. А так как в школе с появлением новых учебных предметов приходится запоминать много информации, в том числе и механически, у детей появляются проблемы с памятью. Жалобы на плохую память в этом возрасте встречаются часто.

Меняется отношение между памятью и мышлением. Мышление определяется памятью. Для того чтобы запомнить материал, ему необходимо установить логическую связь между его частями.

Происходят изменения в чтении, монологической и письменной речи. Чтение от беглого, правильного постепенно переходит в способность декламировать. Речь становится богатой. Мышление становится теоретическим, понятийным за счёт того, что подросток начинает усваивать понятия, совершенствовать умение пользоваться ими, рассуждать логически и абстрактно. Формируются

общие и специальные способности, в том числе необходимые для будущей профессии.

Появление чувствительности к мнению окружающих по поводу внешности, знаний, способностей связано с развитием в этом возрасте самосознания.

Подростки становятся более обидчивыми. Они хотят выглядеть лучше всех и производить хорошее впечатление. Важно поддерживать их инициативу, даже если это кажется не совсем актуальным и нужным. Подростки хотят быть услышанными, им необходимо, чтобы их мнение уважали. Они очень переживают, когда их перебивают, не дослушав.

Появляется склонность к риску. Так как подростки отличаются повышенной эмоциональностью, им кажется, что они могут справиться с любой проблемой. Но на деле это не всегда так, потому что они ещё не умеют адекватно оценивать свои силы, не думают о собственной безопасности. У подростков отмечается низкая устойчивость к стрессам. Они могут действовать необдуманно, вести себя неадекватно.

Дети, для обучения которых предназначена дополнительная общеобразовательная программа «Оригами» могут быть разного возраста и пола, без какой либо предварительной подготовки, имеющие разный уровень образования и степень мотивации к данной предметной области. Набор учащихся по программе не предполагает наличие у них определённых навыков.

## 1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

**Цель программы:** Формирование у детей начальных знаний оригами, прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- обучение первоначальным правилам графики, приобретение навыков работы с чертёжными материалами, применяемыми в моделизме;
- пробуждение любознательности и интереса к моделированию объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

*Личностные:*

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде.
- развитие моторных навыков;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие образного мышления, фантазии, творческих способностей, внимания;
- повышение общего интеллектуального уровня;

*Метапредметные:*

- обеспечение доведения начатого дела до конца;
- способствование взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, выносливости, внимательности;
- формирование общей культуры обучающихся;
- Содействование в организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни.

### **Содержание и уровень программы.**

Уровень программы «Оригами» базовый. Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.

Программа направлена на выработку усидчивости, развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, развитие фантазии и эстетического вкуса.

### **Реализация программы.**

Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит творческо-продуктивный характер с активным практическим погружением в процесс изготовления изделий из бумаги.

### **Срок реализации, особенности организации.**

На основании СанПиНа:

объём программы рассчитан на: 1 год,

- предельная наполняемость групп – 15 человек,
- в группе могут быть дети разного возраста и пола,
- состав группы может меняться.

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники моделирования к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной). Изучая технику моделирования, учащиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Особенность курса обучения по программе в том, что она рассчитана на психофизические возможности детей. Техническое моделирование требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности предмета, для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 10-15 человек.

#### **Формы организации учебных занятий.**

Практические и теоретические. занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (занятие - 40 минут, перерыв - 10 минут). Продолжительность 1 год обучения – 144 часов.

#### **Набор.**

Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 7-14 лет, желающие изучать искусство оригами, не имеющие предварительной подготовки.

#### **Форма проведения занятия.**

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В программе предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

#### **Образовательные технологии.**

Проектная технология (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

#### **Кадровые условия реализации программы.**

Реализовать программу «Оригами» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

#### **Результат реализации программы.**

*Предметные:*

- Основные свойства материалов для моделирования;
- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- Названия основных деталей и частей техники;
- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

*Личностные:*

- Самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- Работать простейшими ручным инструментом;
- Окрашивать модель кистью.

*Метапредметные:*

- доводить начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы;
- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- общую культуру;
- навыки здорового образа жизни.

**Результат обучения в количественном выражении.**

Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		всего	теория	практика	контроля
I	Вводное занятие	2	2		Наблюдение
II	Модульное оригами	28	7	21	Наблюдение
III	Сказочные герои	14	3,30	10,30	Опрос
IV	Кусудама	12	3	9	Опрос
V	Работа с гофрированной бумагой	20	5	15	Упражнения
VI	Работа с салфетками	20	5	15	Упражнения
VII	Работа с плотной бумагой и картоном	22	5,30	16,30	Опрос
VIII	Смешанные техники	24	6	18	Опрос
IX	Подведение итогов	2	2		Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>	

### **I. Вводное занятие**

Вводное (организационное) занятие.

Теория: Знакомство с правилами поведения в кружке. Задачи и содержание занятий оригами в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кружке. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.)

Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.

Практическая работа.

Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов учащихся. Игры с поделками.

### **II. Модульное оригами**

Теория: История модульного оригами. Основные принципы складывания модулей

Практическая работа.

Изготовление поделок путём складывания модулей без применения клея: Сердце, паук, фоторамка и др.

### **III. Сказочные герои.**

Теория: Объяснить принципы сбора объемных фигур на примере сказочных героев.

Практическая работа.

Сборка сказочных героев с применением клея и дополнительной фурнитуры: Миньон, сова, Дед Мороз.

#### **IV.Кусудама.**

Теория: История кусудамы. Принцип создания индивидуальных модулей, сборка шара.

Практическая работа.

Изготовление индивидуальных модулей. Сборка в шар с применением клея, ниток и дополнительной фурнитуры.

#### **V.Работа с гофрированной бумагой.**

Теория: Объяснить принципы работы с гофрированной бумагой, рассказать о свойствах и цветовой палитре.

Практическая работа.

Изготовление цветов и сбор в общую композицию.

#### **VI.Работа с салфетками.**

Теория: Рассказать о практическом применении в быту конструкций из салфеток. О возможности украшения и оформления фотозоны к празднику.

Практическая работа.

Создание объемных фигур из салфеток: Лотос, Пион, хризантема, объемные шары, объемные буквы и цифры.

#### **VII.Работа с плотной бумагой и картоном.**

Теория: Объяснить принципы работы с плотной бумагой и картоном.

Практическая работа.

Построение сложных конструкций из плотной бумаги и картона.

#### **VIII.Смешанные техники.**

Теория: Объяснить принципы сбора работ в смешанных техниках.

Практическая работа.

Построение объемных моделей.

#### **IX. Подведение итогов.**

Подготовка работ к выставкам, Ознакомление с правилами проведения выставок и конкурсов.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

## 2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	с 01.09.2021 г.	до 31.08.2022 г.
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2021г.	До 31.05.2022г.
Количество учебных недель	36	
Продолжительность каникул	01.01.2022г. – 08.01.2022г. 01.06.2022г.- 31.08.2022г.	
Место проведения занятий	1А ОРИГАМИ МБУДО ДДТ Им. Л.А. Колобова г.Новокубанска Кабинет № 1	1Б ОРИГАМИ МБУДО ДДТ Им. Л.А. Колобова г.Новокубанска Кабинет № 1
Время проведения занятий Перемены 10 минут	Вторник Четверг	Вторник Четверг
Форма занятий	Групповая	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь) Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация (май)	
Сроки выездов экскурсий, походов...		
Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках)	<p>Сентябрь. Воспитательное мероприятие «Давайте познакомимся»</p> <p>Октябрь. Беседа на тему «Мир фантазий»</p> <p>Ноябрь. Развивающая игра «Цветик семицветик» (для умения цветовосприятия и развития воображения)</p> <p>Декабрь. Праздник «Новогоднее волшебство»</p> <p>Январь. Воспитательная беседа на тему «Культура и традиции наших предков»</p> <p>Февраль. Развивающая игра «Нарисуй мечту»</p> <p>Март. Воспитательная беседа «Мир без наркотиков»</p> <p>Апрель. Воспитательная беседа «Правильное поведение в обществе»</p> <p>Май. Выставка работ «Скоро лето»</p>	

Год обучения		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					
Неделя		01.09.-04.09.21	6.09.-12.09.21	13.09.-19.09.21	20.09.-26.09.21	27.09.-30.09.21	01.10.-03.10.21	04.10.-10.10.21	11.10.-17.10.21	18.10.-24.10.21	25.10.-31.10.21	01.11.-07.11.21	08.11.-14.11.21	15.11.-21.11.21	22.11.-28.11.21	29.11.-30.11.21	01.12.-05.12.21	06.12.-12.12.21	13.12.-19.12.21	20.12.-26.12.21	27.12.-31.12.21	
Базовый уровень программ	1А ,ОРИГАМИ	2	4	4	4	4		4	4	4	4	2	4	4	4	2	2	4	4	4	4	
	1Б ОРИГАМИ	2	4	4	4	4		4	4	4	4	2	4	4	4	2	2	4	4	4	4	
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель					
Неделя		01.01 – 02.01. 22	03.01. - 09.01.22	10.01. - 16.01.22	17.01. - 23.01.22	24.01. - 30.01.22	31.01.2022	01.02. – 06.02.22	07.02. – 13.02.22	14.02.– 20.02.22	21.02. -27.02.22	28.02.2022	01.03. – 06.03.22	07.03. – 13.03.22	14.03. – 20.03.22	21.03. – 27.03.22	28.03.-31.03.22	01.04. – 03.04.22	04.04. – 10.04.22	11.04. – 17.04.22	18.04.– 24.04.22	25.04.-30.04.22
Базовый уровень программ	1А ОРИГАМИ	К	К	4	4	4		4	4	4	4		4	2	4	4	4		4	4	4	4
	1Б ОРИГАМИ	К	К	4	4	4		4	4	4	4		4	2	4	4	4		4	4	4	4

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебн ых недел ь	Всего часов по програм ме	
Неделя		01.05.22	02.05. – 08.05.22	09.05. – 15.05.22	16.05. – 22.05.22	23.05 – 29.05.22	30.05. – 31.05.22	01.06. – 05.06.22	06.06. – 12.06.22	13.06. – 19.06.22	20.06. – 26.06.22	27.06.-30.06.22	01.07. – 03.07.22	04.07. – 10.07.22	11.07. – 17.07.22	18.07. – 24.07.22	25.07. – 31.07.22	01.08. – 07.08.22	08.08. – 14.08.22	15.08. – 21.08.22	22.08. – 28.08.22	29.08. – 31.08.22		
Базовый	1А ОРИГАМ И группа		4	4	4	2 И	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	108	
	1Б ОРИГАМ И группа		4	4	4	2 И	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	108	

Промежуточная (П) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия не предусмотренные расписанием (З)

## 2.2 Условия реализации программы.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются *оборудование инструменты и материалы:*

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.
- ножницы;
- циркуль;
- транспортир;
- линейка;
- простой карандаш для чертежей;
- чистая белая бумага формата А4;
- клей ПВА;
- краски;
- картон;
- гофрированная бумага;
- салфетки;
- кисточки;
- цветные карандаши или фломастеры.

### ***Информационное обеспечение:***

- книги и журналы по оригами;
- электронные устройства с доступом в интернет;
- устная информация, взятая ранее из разных источников информационного обеспечения;
- обучающие диски.

[www.vsehobby.ru](http://www.vsehobby.ru)

### **Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).**

Презентации: «История Оригами», «Кусудама», «Модульное оригами»  
<http://www.zonar.info/animal> Схемы животных; <http://www.zonar.info/flowers> схемы цветов оригами; <http://www.zonar.info/modular> модульные оригами; <http://www.zonar.info/serviette> оригами из салфеток.

### ***Кадровое обеспечение.***

Реализовать программу «Оригами» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

## **Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Им.Л.А.Колобова г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

## **Оценочные материалы.**

### ***I. Промежуточный контроль.***

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

### ***II. Итоговый контроль***

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

## 2.3 Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

**Методы обучения:**

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит организация деятельности учащихся на занятиях:*

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Приёмы обучения:** Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала. Для достижения наиболее эффективного результата решения поставленных задач образовательный процесс направлен на развитие интереса детей к проектной и исследовательской деятельности.

**Образовательные технологии :**

*Технологии личностно-ориентированного обучения* - ставят в центр всей системы образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

*Технологии проектной деятельности* переназначены для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать воспитанников, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу*: исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания*: ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте*: исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов*: осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников*: групповой,
6. *по продолжительности*: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

**Педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Формы организации учебных занятий**

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, защита проектов, занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая композиции, сувениры и другие изделия из бисера по собственному замыслу.

**Приёмы обучения:** Для ознакомления учащихся с новыми способами складывания бумаги, терминами и названиями, предполагается наглядный способ в виде образцов и индивидуальная работа.

**Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:**

<b>№</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Форма организации или форма проведения.</b>	<b>Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса.</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение знаний.</b>	<b>Виды и формы контроля.</b>
1	Вводное занятие	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
2	Сердце	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Анализ работ, наблюдение
3	Паук	практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
4	Фоторамка	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
5	Ваза	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
6	Ваза	практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение

7	Лебедь	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
8	Лебедь	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
9	Корабль. Сборка каркаса.	практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
10	Корабль. Палуба и мачта	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
11	Корабль. Покраска и паруса.	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
12	Пасхальное яйцо	практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
13	Пасхальное яйцо	Фронтальная практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
14	Корзина с фруктами	практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы.	Анализ работ, наблюдение
15	Корзина с фруктами	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
16	Миньон	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
17	Миньон	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение

18	Сова	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
19	Сова	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
20	Дед Мороз	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
21	Дед Мороз	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические занятия и упражнения	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
22	Дед Мороз	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
23	Нарциссы	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
24	Нарциссы	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
25	Геометрические фигуры	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
26	Геометрические фигуры	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
27	Роза Курлеры	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед	Диагностика, мониторинг, анализ работ

				занятиям	
28	Роза Курлеры	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
29	Розы	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
30	Розы	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
31	Ромашки	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
32	Ромашки	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг, анализ работ
33	Пионы	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг, анализ работ
34	Пионы	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг, анализ работ
35	Оформление композиции «Цветочная сказка»	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг, анализ работ
36	Оформлен	Коллективная	Наглядный,	Раздаточный	Анализ

	ие композиции и «Цветочная сказка»	и групповая	рассказ, репродуктивный	материал, инструменты, схемы	работ, наблюдение
37	Фиалки в горшочке	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
38	Фиалки в горшочке	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
39	Лотос	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
40	Лотос	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
41	Пион	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
42	Хризантема	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
43	Объёмные шары для праздника	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
44	Объёмные шары для праздника	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
45	Объёмные цифры	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
46	Объёмные	Коллективная	Наглядный,	Раздаточный	Анализ

	цифры	и групповая	рассказ, репродуктивн ый	материал, инструменты, схемы	работ, наблюдение
47	Объёмные имена	Индивидуаль ная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностик а, мониторинг анализ работ
48	Объёмные имена	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивн ый	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
49	Подставка под канцелярск ие принадлеж ности	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивн ый	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
50	Подставка под канцелярск ие принадлеж ности	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивн ый	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
51	Кукольный домик	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивн ый	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
52	Кукольный домик	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивн ый	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
53	Кукольный домик	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивн ый	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
54	Кукла	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивн ый	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение

55	Кукла	Индивидуальная фронтальная и коллективная	Наглядный, практические занятия и упражнения	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
56	Кукла	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг, анализ работ
57	Кубанский дворик	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг, анализ работ
58	Кубанский дворик	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг, анализ работ
59	Кубанский дворик	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг, анализ работ
60	Маскарадная маска	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика, мониторинг, анализ работ
61	Избушка на курьих ножках	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы,	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект	Диагностика, мониторинг, анализ работ

		коллективная		бесед занятиям	к т
62	Избушка на курьих ножках	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	к т
63	Избушка на курьих ножках	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
64	Икебана	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
65	Икебана	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
66	Икебана	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
67	Эйфелева башня	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
68	Эйфелева башня	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
69	Эйфелева башня	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
70	Оформление композиции и «Чудеса света»	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед занятиям	к т

71	Оформление композиции и «Чудеса света»	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Коллективный анализ работ, наблюдение
72	Подведение итогов	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение

### **Алгоритм учебного занятия:**

Учебное занятие рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий ( численностью от 10 до 15 человек). Аудиторная нагрузка по 3 часа в неделю. В процессе обучения используются различные формы занятий: практические, лекции, комбинированные, конкурсы, игры, соревнования.

1. Подготовительный этап ( организация рабочего места, подготовка инструментов и материалов для работы)
2. Теоретический этап ( Объяснение нового материала, постановка целей, персональное объяснение чертежей)
3. Практический этап (Фронтальная и индивидуальная работа)
4. Физминутка.
5. Итоговый этап ( Обсуждение работ, коллективный анализ)

## **2.4Список литературы.**

*Литература для педагога:*

- 1.Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями)
- 2.Конституция РФ.
- 3.Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Федеральная программа образования на 5 лет.

*Литература для детей:*

- 1.Кудейко М.В «Оригами: самый полный и понятный самоучитель» - М.:Эксмо 2015.

*Литература для родителей:*

- 1.[www.vsehobby.ru](http://www.vsehobby.ru)
- 2.[www.mastera-rukodeliya.ru](http://www.mastera-rukodeliya.ru)