

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 07 » 06 20 21 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им. Л.А. Колобова
г.Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № 53
06 20 21 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
“БУМАГОПЛАСТИКА”

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)
Возрастная категория: от 8 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: ПФДО
ID-номер Программы в
Навигаторе 33794

Автор: Чебанюк Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Новокубанск, 2021 г.

1

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
разработана на основе нормативных документов:

1

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
7. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
16. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232,09 от 28 апреля 2017 г.
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г.
18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.
19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район
20. Локальные нормативные акты МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г.Новокубанска.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования:
объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ИЗО «Бумагопластика» составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»;
7. Национальный проект «Образование» (2019-2024);
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024);
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно Эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г.
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ
16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества им. Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Декоративно–прикладное искусство - важнейшее средство приобщения обучающегося к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно по своей сути направлено на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика.

Направленность. Программа направлена на развитие художественного эстетического вкуса, художественных способностей детей и склонностей к различным видам искусства, к постижению великого мира искусства. Творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности. Основной воспитательной задачей художественной направленности является создание условий для развития свободной активной личности, живущей в связи с окружающим миром и его историей и осознающей свою ответственность перед ним. Несомненно, те условия, в которых учащийся получает первые элементарные представления о красоте, аккуратности, чистоте, определяют успешность его эстетического воспитания, жизненного становления.

Данная общеразвивающая программа «Бумагопластика» отражает основные задачи художественно-эстетического развития учащихся и раскрывает методы работы педагога. Программа создана на основе наблюдений за работой учащихся, которых, без сомнения, можно назвать талантливыми. Мотивация творческих действий таких обучающихся, их стремления и чувства служат материалом для создания системы задач и заданий, помогающих каждому развить в себе талант композиции, красивого сочетания цвета в работе, а также развивать моторику.

Актуальность. Трудно переоценить значение занятий декоративно- прикладным творчеством для развития ребенка. Работа с картоном, природными материалами, пластилином самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Техники различные аппликации богаты и разнообразны, но при этом доступны.

Аппликация дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. аппликация самый осязаемый вид художественного творчества. Учащийся не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в аппликации является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Из одного небольшого листа картона можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты. Занимаясь аппликацией, учащийся знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Чем чаще ребенок занимается любым видом аппликации, чем разнообразнее материал, из которого делает работу, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Такие открытия необыкновенно быстро развивают у учащихся творческие способности.

Новизна. Дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что материал занятий излагается в игровой форме. Материал программы построен на педагогических принципах педагогики, а также учитываются психологические и возрастные особенности развития детей, что располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого учащегося уже на первом году обучения. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности информационных технологий.

Логика построения программы позволяет каждому учащемуся проявить наблюдательность, поскольку систематически обращается к опыту ребенка, воплощая его в практических работах. Знакомство с образцами народного декоративно-прикладного искусства дает возможность учащимся научиться видеть красоту в родной природе, ценить ее, беречь. Подготовка сувениров для родных и близких развивает у детей заботливость, уважение к труду своему и других людей.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, ее реализация способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, прививает положительное отношение к декоративному искусству; расширяет кругозор учащихся, формирует эстетические вкусы; развивает чувство прекрасного.

Отличительные особенности. Одной из важной особенностью данной программы является использование пластичных материалов в работе (пластилин). Данные материалы очень доступны, не требуют особой предварительной подготовки, что позволяет сосредоточиться на воплощении творческих замыслов, поиске новых пластических решений, различных художественных экспериментах.

Работая с бумагой над аппликацией, учащийся осваивает приемы работы с материалом: учится делить на части, соединять детали, придавать им необходимую форму, анализировать ее. Работа с природным материалом

направлена на развитие сенсорного восприятия, развитие наблюдательности, сосредоточенности. Результатом же работы становятся творческие оригинальные работы, которые раскрывают тайны художественного творчества и развивают эстетическое мировосприятие.

Данная программа отличается своей доступностью освоения для каждого учащегося. В структуре занятий и содержание программы учитывается разновозрастной контингент учащихся школьного возраста; используются различные формы проведения занятий (игра, инсценировка, творческая мастерская и т.д.). Изучение народного творчества, позволяет расширить общий кругозор учащегося, повысить мотивацию к творческому поиску и познаниям.

Адресат программа. Программа рассчитана на учащихся 8-11 лет. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для обучающихся младшего и старшего возраста. Группа формируется без предварительного отбора, по собеседованию которое позволяет определить уровень умений и навыков детей. При определении наполняемости группы учитываются требования СанПиН 2.4.4.3172-14
Количество учащихся в группах: 12-20 человек.

2. Цель, задачи, уровень программы, объем, сроки

Цель программы: создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи: Ознакомление с историей происхождения лепки, пластилина, бумаги; с различными техниками и направлениями декоративно-прикладного творчества.

образовательные

- Познакомить с различными пластичными материалами и техниками, инструментами (стека, пластилин - скатывать, сминать, вдавливать, вытягивать).
- Познакомить с основами изобразительной грамоты (цвет, тон, фон, пропорция и композиция).
- Познакомить с выразительными художественными направлениями декоративно-прикладного искусства (пластилиновая живопись; оригами; папье-маше; торцевание).
- Познакомить с историей появления пластики, лепки из пластилина, оригами, квиллинга и других направлений декоративно-прикладного творчества.
- ***Личностные:***
- Прививать аккуратность и дисциплинированность, ответственность за порученное дело.
- Развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении.

Метапредметные:

- Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру

(семье, Родине, природе, людям).

- Овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).

Содержание и уровень программы.

Уровень программы. Общеобразовательная программа рассчитана на один год обучения. 72ч. По 1 часу, один раз в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час.

Форма обучения – очная

Для определения режима занятий также учитываются индивидуальные психофизические и возрастные особенности учащихся, требования СанПиН (пп. 8.3, 8.4), (пп.8.5, 8.6). Занятия проводятся со всем составом. В зависимости от цели и задач занятия, способности усвоения учебного материала учащимися.

Режим занятий: 1 год обучения - 72 часов, (1 раз в неделю по 2 ч).

Особенности организации образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса – групповая. В соответствии индивидуальным учебным планом сформированы группы учащихся разного возраста, состав группы постоянный. Каждый раз, начиная новую тему, детям даётся необходимая информация, выстраивается перспектива. Используются специальные приёмы и методы, направленные на формирование положительной мотивации обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать практическое занятие, открытое занятие, презентации, игра-путешествие, творческая мастерская, мастер-класс, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы, выставки.

1.3.Содержание программы

1.3.1.Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		беседа
2.	Свойства бумаги	2	1	1	Наблюдение беседа, игра
3.	Сюжетная аппликация	2	0.2	1.8	беседа
4.	Предметная аппликация	10	1	9	беседа
5.	Аппликация из геометрических фигур	14	1.4	12.6	наблюдение
6.	Объемная аппликация	8	1.4	6.6	беседа
7.	Мозаичная аппликация	18	2.2	15.8	наблюдение
8.	Игрушки из полос бумаги	8	1	7	наблюдение
9.	Игрушки из конуса	4	1	3	беседа
10.	Игрушки из сложенного листа	4	1	3	Наблюдение беседа
	Итого;	72	12.2	59.8	

1.3.2.Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Содержание и задачи объединения. Организация труда. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Из истории аппликации.

2. Свойства бумаги.

Теоретическая часть: Краткие сведения из истории бумаги. Виды бумаги и картона, используемые на занятиях.

3. Сюжетная аппликация.

Теоретическая часть: Работа над сюжетом. Знакомство с цветовым кругом. Составление композиции на определенную тему. Пропорциональность.

Практическая часть: изготовление аппликаций «Зимний пейзаж»,*Последовательность изготовления:* выбор бумаги, разметка деталей криволинейной формы по шаблону и на глаз, вырезание, наклеивание, сушка.

4.Предметная аппликация.

Теоретическая часть: Знакомство с предметной аппликацией.

Практическая часть: изготовление аппликаций из овощей, фруктов, отдельных растений, цветов.

Последовательность изготовления:

Закладка для книги и аппликация «Урожай». Выбор бумаги, перенос контуров отдельных элементов на изнаночную сторону цветной бумаги, вырезание фигур, наклеивание;

5. Аппликация из геометрических фигур.

Практическая часть: Изготовление аппликации, «Попугай», «Пудель», «Парусники».

6.Объемная аппликация.

Теоретическая часть: Знакомство с объемной аппликацией.

Практическая работа: изготовление аппликаций «Крокодил», «Утенок-рыбак», «Слоненок», «заяц», «Эскимоска», «Мишка», «Дед Мороз», «Снегурочка».

Последовательность изготовления: выбор бумаги, разметка нескольких симметричных деталей по половинке шаблона на заготовке, одновременное вырезание нескольких деталей из сложенной заготовки. Составление композиции, сборка изделий, наклеивание, сушка под прессом.

Тео

7. Мозаичная аппликация.

Теоретическая часть: Знакомство с мозаичной аппликацией.

Практическая часть: изготовление аппликаций «Бабочка», «Клубничка», «Апельсин», «Арбуз», «Дыня», «Абрикос», «Огурец», «Помидор».

Последовательность изготовления: выбор бумаги, разметка мотива, нарезание бумаги. Укладка деталей от контура к центру (с помощью булавки с колечком), сушка.

и.

8. Игрушки из полос бумаги.

Теоретическая часть: Свойства бумаги. Ее применение в быту.

Практическая часть: изготовление поросенка, петушка, зайчика, цыпленка.

Последовательность изготовления: заготовка бумажных полос необходимого цвета, сгибание, склеивание, оформление.

9. Игрушки из конуса.

Теоретическая часть: Знакомство с кругом, конусом.

Практическая часть: изготовление Буратино. Собачки.

Последовательность изготовления: выбор бумаги, изготовление конуса из круга(чем меньше вырезанная часть, тем шире будет конус). Приклеивание мелких частей игрушки, оформление при помощи аппликации.

10. Игрушки из сложенного листа.

Теоретическая часть: Изготовление игрушек: лошадка, слоненок.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающийся овладели работой с ножницами.

- Умеют самостоятельно выполнять сложные работы;
- Обучающийся умеет:
- свободно подбирает для работы материал;
- умеет подобрать цвет;

ребёнок имеет представление о сложности выбранной поделки и правильно распределяет последовательность сборки поделки..

Личностные результаты:

Коммуникативные навыки:

- умеет правильно определять свою самооценку;
- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих.
- имеет представление о этических и эстетических нормах.

Индивидуальные склонности к учебе:

- уметь слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив; уверен в себе;
- умеет слушать окружающих, самоорганизовываться.

Гуманистические навыки:

- умеет участвовать в обсуждении;
- способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

Научные навыки:

- проявляет любознательность в познании окружающего мира;
- понимает ключевые положения.

Здоровьесберегающие навыки:

- проявляет умения самостоятельного ухода за собой -моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках...

Этические навыки:

- умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

Метапредметные результаты:

Моторные навыки:

- ребёнок умеет правильно держать карандаш, ножницы.

Навыки устной речи:

- ребёнок готов отвечать, вести диалог.

Развита мотивация к изготовлению поделок самостоятельно.

Развиты основы мировоззрения и нравственной позиции.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Наличие кабинета с 20 посадочными местами, учебные столы не менее 10-и, 20 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, полки для демонстрации наглядных пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Для занятий требуются наглядные пособия демонстрационного, иллюстративного, раздаточного характера, такие карточки с изображением животных и с разноцветными сторонами, цветовой круг, карточки в виде фруктов, пластилиновые игрушки для наглядности, ножницы, клей, картон, линейки и цветная бумага, наборы с лекалами для поделок.

Перечень инструментов и материалов на 1 группу:

- раздаточный материал по темам – 12-20 шт.;
- демонстрационный материал к изучаемым темам – 12-20 шт.;
- клей -12-20 штук;
- цветная бумага– 12-20 наборов;
- ножницы– 12-20 штук;
- простые и цветные карандаши - 12-20 пачек;
- фломастеры – 12-20 пачек;
- мел цветной – 1 пачка;
- магнитная доска – 1 шт.;
- пластилин– 12-20 шт.;
- папки с картоном– 12-20 шт.;

Информационное обеспечение:

1. Презентация «Бумажный листочек, как снежный комочек»
2. Презентация «Поделки из сложенной бумаги»
3. Презентация «Мир аппликации»

Кадровое обеспечение. Реализовать программу " Бумагопластика" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным

или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации учебной деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества и опыт работы.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумагопластика» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества им. Л.А. Колобова муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы.

Для оценивания достижений обучающихся используются работы с участием в выставках, конкурсах.

2.3.Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);
- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);
- практическая работа (упражнения, зарисовки, схемы, чертежи);
- наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал);
- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);
- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);
- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Образовательные технологии:

Игровые –формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет обучающемуся включиться в коллективную деятельность и общение. Благодаря использованию игровой деятельности в начальном школьном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у учащихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дополнительном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребенка.

педагогика сотрудничества, заложенная в программу «Бумагопластика», дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа над поделками, рисование, праздники, воспитательные мероприятия.

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения.	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал
2.	Свойства бумаги	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы
3.	Предметная аппликация	Фронтальная	Беседа, объяснение	
4.	Предметная аппликация	практическая	Беседа, объяснение	Раздаточный материал, инструменты
5.	Предметная аппликация	практическая	Беседа, объяснение	
6.	Предметная аппликация	практическая	Беседа, объяснение	Раздаточный материал, инструменты
7.	Предметная аппликация	практическая	Беседа, объяснение	Раздаточный материал, инструменты
8..	Аппликация из геометрических фигур	Фронтальная	Беседа, объяснение	Плакаты, памятки
9.	Объемная аппликация	Фронтальная	Беседа, объяснение	Наглядные пособия
10..	Объемная аппликация	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практический задания,	Раздаточный материал, инструменты

[illegible]

23	Игрушки из полос бумаги	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	
24	Игрушки из полос бумаги	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	
25	Игрушки из полос бумаги	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	
26	Игрушки из сложенного листа	Коллективная, индивидуальная практическая	Комбинированное занятие	
27	Игрушки из сложенного листа	Коллективная, индивидуальная практическая	Комбинированное занятие	

Алгоритм учебного занятия:

Занятие в объединении «Бумагопластика» по структуре может быть построено таким образом:

- организационный настрой на занятие;
- принятие решений о теме занятия;
- игра - вступление;
- работа с наглядным материалом, объяснение, беседа, мини лекция,
- беседа, индивидуальный опрос;
- работа над изготовлением поделки;
- физкультминутка /игра на внимание/;

подведение итогов занятия

2.4.Список литературы

Литература для педагога

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», Москва «Просвещение», 2016г.
2. Богатеева З.А. «Аппликации по мотивам народного орнамента», Москва «Просвещение», 2017 г.
3. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва «Просвещение», 2015 г.
4. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов», Москва «Айрис-Пресс», 2017 г.
5. Митителло «Аппликация», Эксмо-Пресс, 2014 г.
6. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», Москва «Просвещение», 2017 г.

Литература для детей

1. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками», Москва «Мозаика-Синтез», 2015 г.
2. Полухина Ю. «Волшебный пластилин», Москва «Мозаика-Синтез», 2015 г

Литература для родителей

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», Москва «Просвещение», 2016г.
2. Богатеева З.А. «Аппликации по мотивам народного орнамента», Москва «Просвещение», 2017 г.

