

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от « 07 » 06 2021 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им.Л.А.Колобова
г.Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № 53
« 07 » 06 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Цветочная страна

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144ч.)
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: в рамках муниципального задания
ID-номер Программы в Навигаторе 9340

Автор-составитель:
Конопкина Жанна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Новокубанск, 2021 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
7. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

16. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232,09 от 28 апреля 2017 г.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г.

18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная страна» разработана и обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Цветочная страна» художественной направленности, реализуется в учреждении дополнительного образования и направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. На занятиях объединения дети научатся изготовлению цветов из лент, ткани, бумаги и фоамирана, будут изучать различные приёмы цветоделия, изготовление шаблонов цветов, составление композиции, умение пользоваться, бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям.

Освоение различных техник по изготовлению цветов, дает возможность обучающимся в дальнейшей практической жизни создавать для себя, своей семьи и быта красивые вещи. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся. Программа призвана обеспечить у детей эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, воспитать уважительное отношение к традициям национальной культуры в процессе освоения основ художественного изготовления работ декоративно-прикладного искусства, организовать занятость детей в свободное время

Актуальность программы «Цветочная страна» заключается в получении возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. В ходе кружковой работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, у них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Обучающиеся учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в обучающемся природных задатков, творческого потенциала, творческих способностей.

Реализация данной программы возможна в любом учреждении дополнительного образования, так как не требует специального материально-технического обеспечения.

Программа «Цветочная страна» актуальна в период нашего времени.

Новизна данной программы заключается в вариативности использования современных техник по изготовлению цветов, предметов быта, украшений, панно и т.д из различных материалов (фоамиран, ткань, атласные ленты, бумага).

Изготовление цветов способствует гармоничному развитию обучающихся, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, обучающиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий. Это способствует формированию у них эстетического вкуса, развитие психологической и практической подготовки к труду, к выбору профессии.

Педагогической целесообразностью. В реализации данной программы является использование в работе развивающего обучения, применение игровых технологий и технологий мастер-класса. Целесообразность заключается в простоте и доступности в изложении обучающего материала, использование педагогического принципа дидактики – от простого к сложному; богатый арсенал всех видов материалов для рукоделия и инструментов для изготовления цветов, различных образцов, способствует более прочному освоению содержания программы. В данной программе применяются разнообразные методические приемы. Ряд представленных методик и технологических находок являются находками педагога: изготовление картин в разных тоновых отношениях; использование разных видов творчества в одной работе, методика креативного творчества. Благодаря этому результаты обученности учеников высоки и имеют тенденцию к постоянному росту, что показывает мониторинг обученности, проводимый каждые полгода.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью данной программы является то, что педагогическая деятельность по организации творчества обучающихся обусловлена идеей «свободного выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности обучающихся, способствует осознанному выбору профессии. Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования, так как при изготовлении изделий уделяется большое внимание художественному восприятию действительности. В процессе освоения программы «Цветочный мир» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное

мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения. Основным итогом освоения программы - это сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, являющихся основным объектом метапредметных результатов.

Адресат программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная страна» рассчитана на возраст детей 7-14 лет (в группах могут заниматься как мальчики, так и девочки). Количество учащихся в одной группе 10-12 человек.

К 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти на занятия - все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться.

С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняются его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к учению и школе. Не случайно они на первых порах воспринимают отметку как оценку своих стараний, прилежания, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Одобрение учителя побуждает их еще больше «стараться».

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Им хочется научиться читать, правильно и красиво писать, считать. Правда, их больше увлекает сам процесс учения, и младший школьник проявляет в этом отношении большую активность и старательность. Об интересе к школе и процессу учения свидетельствуют и игры младших школьников, в которых большое место отводится школе и учению.

С первых дней обучения в школе у ребенка появляются новые потребности: овладеть новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя и с выполненными заданиями, потребность в одобрении со стороны взрослых (особенно учителя), потребность выполнять определенную общественную роль (быть старостой, санитаром, командиром «звездочки» и т. д.).

Для познавательной деятельности младшего школьника, характерна прежде всего, эмоциональность восприятия. Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя - все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень ярки.

В эмоциональной жизни детей этого возраста изменяется, прежде всего, содержательная сторона переживаний. Если дошкольника радует то, что с

ним играют, делятся игрушками и т. п., то младшего школьника волнует главным образом то, что связано с учением, школой, учителем. Его радует, что учитель и родители хвалят за успехи в учебе; и если учитель заботится о том, чтобы чувство радости от учебного труда возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к учению.

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению. Для школьника среднего возраста учебные занятия стали привычным делом. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Нередко происходит снижение успеваемости. То, что побуждало младшего школьника активно учиться, не играет теперь такой роли, а новые побуждения к учению (установка на будущее, дальнейшие перспективы) еще не появились.

Подросток не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко, практическими целями. Например, зачастую семиклассник не знает и не хочет учить правила грамматики, так как «убежден», что и без этих знаний можно писать грамотно. Младший школьник все указания учителя принимает на веру - подросток же должен знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Нередко на уроках можно слышать: «Для чего это делать?», «Зачем?» В этих вопросах сквозит и недоумение, и некоторое недовольство, и порой даже недоверие к требованиям учителя. В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на уроках. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать простейший прибор. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и дисциплиной активно проявляют себя в подобной ситуации.

Особенно ярко проявляет себя подросток во вне учебной деятельности. Кроме уроков, у него много других дел, которые занимают его время и силы, подчас отвлекая от учебных занятий. Школьникам средних классов свойственно вдруг увлечься каким-либо занятием: коллекционированием марок, сбором бабочек или растений, конструированием и т. д.

Ярко проявляет себя подросток и в играх. Большое место занимают игры-походы, путешествия. Они любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных (футбол, теннис, волейбол, игра типа «Веселые старты», военные игры). В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Игры подростков носят более

устойчивый характер. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер (шахматы, КВН, соревнование в решении задач на сообразительность и т. д.). Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В отличие от младшего школьника, который все принимает на веру, подросток предъявляет более высокие требования к содержанию рассказа учителя, он ждет доказательности, убедительности.

В области эмоционально-волевой сферы для подростка характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. Если в отношении к нему проявляется малейшая несправедливость, он способен «взорваться», впасть в состояние аффекта, хотя потом может об этом сожалеть. Такое поведение возникает особенно в состоянии утомления. Очень ярко эмоциональная возбудимость подростка проявляется в том, что он страстно, с жаром спорит, доказывает, высказывает возмущение, бурно реагирует и переживает вместе с героями кинофильмов или книг. При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что школьник не доводит до конца начатое дело. В то же время подросток может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства. Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка - это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ, который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей.

Для подросткового возраста характерна потребность в общении с товарищами. Подростки не могут жить вне коллектива, мнение товарищей оказывает огромное влияние на формирование личности подростка. Подросток не мыслит себя вне коллектива, гордится коллективом, дорожит его честью, уважает и высоко ценит тех одноклассников, которые являются хорошими товарищами. Он болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение учителя. Поэтому очень важно иметь в классе здоровое общественное мнение, уметь на него опереться. Формирование личности подростка будет зависеть от того, с кем он вступит в дружеские взаимоотношения.

Иной характер по сравнению с младшим возрастом приобретает дружба. Если в младшем школьном возрасте дети дружат на основе того, что живут рядом или сидят за одной партой, то главной основой дружбы

подростков является общность интересов. При этом к дружбе предъявляются довольно высокие требования, и дружба носит более длительный характер. Она может сохраниться на всю жизнь. У подростков начинают складываться относительно устойчивые и независимые от случайных влияний моральные взгляды, суждения, оценки, убеждения. Причем в тех случаях, когда моральные требования и оценки ученического коллектива не совпадают с требованиями взрослых, подростки часто идут за моралью, принятой в их среде, а не за моралью взрослых. У подростков возникает своя система требований и норм, и они могут упорно их отстаивать, не боясь осуждения и наказания со стороны взрослых. Но вместе с тем мораль подростка оказывается еще недостаточно стойкой и может меняться под влиянием общественного мнения товарищей.

Отроческий период при всех проявляющихся признаках взросления не дает еще опыта социальной активности, к которой ребенок стремится. Этот процесс социализации носит болезненный характер, поднимая на поведенческий уровень формирующиеся как положительные, так и отрицательные качества ребенка.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы: развитие творческих способностей детей при изготовлении рукотворных цветов из ткани. Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству

Задачи:

Образовательные:

- должны уметь изготавливать декоративные цветы из ткани, лент, бумаги, фоамирана;
- должны знать основные понятия и термины;
- должны уметь пользоваться бульками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов;

Личностные:

- у детей должны быть развиты навыки аккуратности, усидчивости, трудолюбия при изготовлении цветов из ткани;
- совершенствованы навыки межличностного общения детей (дружбы, доброжелательности, справедливости).
- у детей должен быть развит интерес к профессии художника-дизайнера;

Метапредметные:

- должно быть развито пространственное мышление, глазомер, точность движения рук, мелкая моторика при изготовлении цветов;
- должно быть развито эмоциональное отношение к жизни, окружающей природе.

Содержание и уровень программы.

Уровень программы «Цветочная страна» базовый.

Программа объединения «Цветочная страна» содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой. По окончании курса учащимся предлагается перейти на программы углубленного уровня.

Реализация программы.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Состав группы - постоянный, занятия групповые.

Срок реализации, особенности организации.

На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на 1 год. Предельная наполняемость групп – 12 человек, - в группе могут быть дети 7-14 лет, разного пола, состав группы может меняться.

Формы организаций учебных занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.

Режим занятий. Количество учебных часов обучения 144 часа - 2 раза в неделю по 2 часа (два занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом).

Набор.

Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте, 7-14 лет, желающие научиться изготовлению искусственных цветов и овладению принципам цветоделия, не имеющие предварительной подготовки, а также программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Форма проведения занятия.

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Образовательные технологии.

Традиционные технологии - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Тестовые технологии большое внимание на уроке отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному: задания базового уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств, используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

Кадровые условия реализации программы.

Реализовать программу «Цветочный мир» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

Результат реализации программы

По окончании обучения учащиеся будут иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

- пользоваться инструментами и материалами.
- четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- изготовить цветы из лент, ткани, фоамирана, гофрабумаги, бумаги;
- подбирать цветовую гамму цветка;
- изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши);
- выполнить творческую работу по собственному замыслу.
- производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного цветка;
- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- правила техники безопасности при работе с электроприборами (электроплитой, утюгом, бульками);
- знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов;
- элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции;
- названия цветов и их характерные свойства;
- свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе.

Личностные результаты:

- развито творческое, креативное мышление;
- сформированы навыки принятия творческих решений;
- развито воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность
 - воспитан художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность, аккуратность и бережливость;
- развито чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- развита творческая активность, фантазия и эстетический вкус;
- воспитано уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Метапредметные результаты:

- развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- развита самостоятельность, мировоззрение и нравственная позиция.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	4	0,40	3,20	Тестирование
2.	Цветы в технике «Квиллинг»	12	2	10	Творческое задание
3.	Декоративные цветы из фольги	4	0,40	3,20	Контрольные задания
4.	Цветы в технике «Канзаши»	24	4	20	Наблюдение
5.	Цветы из «Фоамирана» гофрированной итальянской бумаги	44	7,20	36,40	Практическое задание
6.	Цветы из гофра-бумаги	4	0,40	3,20	Творческое задание
7.	Ожившие ткани.	52	8,40	43,20	Выставка
	Итого:	144	24	120	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с группой. Организационные вопросы. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми в работе над изготовлением цветов. Ознакомление с внутренними правилами учреждения.

1.2 Знакомство с техникой. Подбор материала. Окрашивание манки. Изготовление тычинок.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами необходимыми в работе над изготовлением цветов.

Практика: Подготовительные работы. Окрашивание манки в разные цвета. Конспектирование технологии нажелатинивания ткани. Изготовление тычинок для цветов с помощью пата.

2. Цветы в технике «Квиллинг»

2.1 Ромашки в технике «Квиллинг»

Теория: Бумажная филигрань – квиллинг. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции Основные элементы квиллинга.

Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Технология изготовления цветов ромашки в технике квиллинг.

Практика: Нарезание полосок. Придание формы. Сборка и оформление изделия. Изготовление цветочных панно.

2.2 Изготовление панно из ромашек.

Теория: Бумажная филигрань – квиллинг. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Технология изготовления цветов ромашки в технике квиллинг.

Практика: Нарезание полосок. Придание формы. Сборка и оформление изделия. Изготовление цветочных панно.

2.3 Анютины глазки в технике «Квиллинг»

Теория: Технология изготовления цветов анютины глазки в технике квиллинг. Способы изготовления отдельных элементов.

Практика: Нарезание полосок. Придание формы. Сборка и оформление изделия. Изготовление открытки с цветами.

2.4 Изготовление панно из анютиных глазок.

Теория: Технология изготовления цветов анютины глазки в технике квиллинг. Способы изготовления отдельных элементов.

Практика: Нарезание полосок. Придание формы. Сборка и оформление изделия. Изготовление панно с цветами.

2.5 Стилизованные цветы в технике «Квиллинг»

Теория: Технология изготовления цветов в технике квиллинг. Способы изготовления отдельных элементов.

Практика: Нарезание полосок. Придание формы. Сборка и оформление изделия. Изготовление стилизованных цветов.

2.6 Оформление композиции из изученных цветов

Теория: Технология изготовления цветов ромашки в технике квиллинг. Способы изготовления отдельных элементов.

Практика: Нарезание полосок. Придание формы. Сборка и оформление изделия. Изготовление композиции с цветами.

3. Декоративные цветы из фольги

Тема 3.1. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги

Теория. Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка лилия из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

Тема 3.2. Украшение интерьера Тюльпан из фольги

Теория. Техника выполнения цветка тюльпана из фольги. Техника соединения готовых жгутиков. *Практика.* Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок

из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья

4. Цветы в технике «Канзаши»

4.1 Знакомство с техникой. Изготовление заколки для волос (острый лепесток) в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание. Сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

4.2 Изготовление заколки для волос (круглый лепесток) в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

4.3 Цветок для украшения платья «Канзаши» (двойной лепесток)

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков сборка цветочка в целом, художественное оформление.

4.4 Цветок для украшения платья «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков сборка цветочка в целом, художественное оформление.

4.5 Стилизованные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание. Сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

4.6 Стилизованные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

4.7 Стилизованные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

4.8 Стилизованные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

4.9 Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки.

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка.

4.10 Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки. Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка.

4.11 Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка.

4.12 Оформление фоторамки

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике.

Практика: Оформление фоторамки.

5. Цветы из «Фоамирана» гофрированной итальянской бумаги

5.1 Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Способы обработки.

Теория: История появления фоамирана. Технология изготовления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Технология изготовления и оформления. Цветочные композиции. Технология изготовления. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление лекал. Раскрой фоамирана. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.2 Изготовление лекал и заготовок.

Теория: Технология изготовления лекал для цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Технология изготовления и оформления лекал. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление лекал. Раскрой фоамирана. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.3 Изготовление розы из фоамирана.

Теория: Легенда о цветке роза. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка роза из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.4 Изготовление розы из фоамирана.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка роза из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

5.5 Изготовление мака.

Теория: Легенда о цветке мак. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.6 Изготовление мака.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

5.7Изготовление мака.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Сборка и оформление изделия.

5.8Изготовление крокуса.

Теория: Легенда о цветке крокус. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.9Изготовление крокуса.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Сборка и оформление изделия.

5.10Изготовление ромашки.

Теория: Легенда о цветке ромашка. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.11Изготовление хризантемы.

Теория: Легенда о цветке хризантема. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.12Изготовление хризантемы.

Теория: Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Сборка и оформление изделия.

5.13Изготовление хризантемы.

Теория: Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Сборка и оформление изделия.

5.14 Изготовление ириса.

Теория: Легенда о цветке ирис. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.15 Изготовление ириса.

Теория: Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Сборка и оформление изделия.

5.16 Изготовление ириса.

Теория: Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Сборка и оформление изделия.

5.17 Изготовление одуванчика.

Теория: Легенда о цветке одуванчик. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.18 Изготовление василька.

Теория: Легенда о цветке василёк. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.19 Изготовление панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.20 Изготовление панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.21 Изготовление панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5.22 Оформление готового панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции.

Практика: Оформление основы панно. Сборка и оформление панно из цветов и декоративной фурнитуры.

6. Цветы из гофра-бумаги.

6.1 Знакомство с техникой. Изготовление цветов.

Теория: Краткий экскурс. Особенности и рекомендации. Технология изготовления и оформления. Технология изготовления цветов. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов. Сборка и оформление.

Практика: Поэтапное изготовление цветов. Изготовление лекал. Раскрой бумаги. Обработка с помощью ручной растяжки. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.2 Изготовление цветов, сборка композиции.

Теория: Краткий экскурс. Особенности и рекомендации. Технология изготовления и оформления. Технология изготовления цветов. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов. Сборка и оформление.

Практика: Поэтапное изготовление цветов. Изготовление лекал. Раскрой бумаги. Обработка с помощью ручной растяжки. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

7. Ожившие ткани.

7.1 Знакомство с техникой. Мягкая крученая роза.

Теория: Искусственные цветы из ткани. Краткий экскурс в историю развития. Просмотр презентации. Технология изготовления искусственных цветов из ткани (Ручная оттяжка и с помощью инструментов). Значимость вещи

сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования цветов. Материалы и инструменты. Смешанные техники. Техника безопасности.

Практика: Раскрой ткани. Изготовление мягкой крученой розы. Сборка изделия. Оформление изделия. Декорирование цветка.

7.2 Мягкая крученая роза.

Теория: Искусственные цветы из ткани. Краткий экскурс в историю развития. Просмотр презентации. Технология изготовления искусственных цветов из ткани (Ручная оттяжка и с помощью инструментов). Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования цветов. Материалы и инструменты. Смешанные техники. Техника безопасности.

Практика: Раскрой ткани. Изготовление мягкой крученой розы. Сборка изделия. Оформление изделия. Декорирование цветка.

7.3 Изготовление пиона из натурального шелка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка. Легенда о цветке пион. Технология изготовления пиона из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление

7.4 Изготовление пиона из натурального шелка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка. Легенда о цветке пион. Технология изготовления пиона из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.5 Изготовление ириса из космосатина.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка. Показ презентации. Технология изготовления ириса из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента и ручной оттяжкой. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.6 Изготовление ириса из космосатина.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка. Легенда о цветке ирис. Технология изготовления ириса из ткани Особенности и рекомендации.

Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента и ручной оттяжкой. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.7 Изготовление купавки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка купавки. Легенда о цветке. Технология изготовления купавки из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.8 Изготовление купавки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка купавки. Легенда о цветке. Технология изготовления купавки из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.9 Изготовление незабудки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка незабудка. Легенда о цветке. Технология изготовления незабудки из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.10 Изготовление незабудки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка незабудка. Легенда о цветке. Технология изготовления незабудки из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.11 Изготовление ромашки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка ромашки. Легенда о цветке. Технология изготовления ромашки из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.12 Изготовление ромашки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка ромашки. Легенда о цветке. Технология изготовления ромашки из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.13 Изготовление василька.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка василек. Легенда о цветке. Технология изготовления василька из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.14 Изготовление василька.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка василек. Легенда о цветке. Технология изготовления василька из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.15 Изготовление подсолнуха.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка подсолнух. Легенда о цветке. Технология изготовления подсолнуха из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.16 Изготовление подсолнуха.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка подсолнух. Легенда о цветке. Технология изготовления подсолнуха из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.17 Изготовление мака.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка мак. Показ презентации. Технология изготовления мака из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.18 Изготовление мака.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка мак. Легенда о цветке. Технология изготовления мака из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.19 Изготовление колокольчика.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка колокольчик. Показ презентации. Технология изготовления колокольчика из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.20 Изготовление колокольчика.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка колокольчик. Легенда о цветке. Технология изготовления колокольчика из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка

с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.21 Изготовление розы.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка розы. Показ презентации. Технология изготовления розы из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.22 Изготовление розы.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка розы. Легенда о цветке. Технология изготовления розы из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.23 Изготовление гладиолуса.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка гладиолуса. Показ презентации. Технология изготовления гладиолуса из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента и ручной оттяжкой. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.24 Изготовление гладиолуса.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка гладиолуса. Легенда о цветке. Технология изготовления гладиолуса из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента и ручной оттяжкой. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.25 Изготовление георгина остроконечного.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка георгин. Показ презентации. Технология изготовления георгина из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

7.26 Изготовление хризантемы махровой.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка хризантема . Показ презентации. Технология изготовления хризантемы из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	с 01.09.2021 г.			до 31.08.2022 г.		
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2021 г.			до 31.05.2022 г.		
Количество учебных недель	36 недель					
Продолжительность каникул	с 01.01.2022 г. по 10.01.2022 г. с 01.06.2022 г. по 31.08.2022 г.					
Место проведения занятий	1А ЦС группа МБУДО ДДТ Им.Л.А.Колобова г.Новокубанска Кабинет № 4	1Б ЦС группа МБУДО ДДТ Им.Л.А.Колобова г.Новокубанска Кабинет № 4	1В ЦС группа МОБУСОШ №3 Кабинет № 8			
Время проведения занятий	<u>понедельник</u> 10.30-12.00	<u>понедельник</u> 13.20-14.50	<u>среда</u> 14.10-15.40			
Перемены: 10 минут	<u>четверг</u> 10.30-12.00	<u>четверг</u> 13.20-14.50	<u>пятница</u> 14.10-15.40			
Форма занятий	Групповая	Групповая	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация - май)					

<p>Сроки выездов, экскурсий, походов</p>	<p>Сентябрь. Экскурсия в городской парк. Февраль. Экскурсия в районную детскую библиотеку. Май. Экскурсия в районный краеведческий музей.</p>
<p>Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках)</p>	<p>Сентябрь: Знакомство с коллективом. Экскурсия в городской парк.</p> <p>Октябрь: Участие в мероприятиях, посвященных «Дню города Новокубанска». Выставка ДПТ. Проведение мероприятий в городском парке. Воспитательное мероприятие «Правила безопасного поведения». Родительское собрание: «Роль семьи в формировании личности ребенка».</p> <p>Ноябрь: Участие в конкурсе ДПТ, посвященном «Дню матери». Воспитательная беседа: «День матери». Воспитательная беседа для детей на военно-патриотическую тему посвящённая Дню народного единства «Согласие да лад - для общего дела клад»</p> <p>Декабрь: Участие в конкурсе «Рождественские колокольчики». Участие в новогоднем утреннике ДДТ. Консультация для родителей на тему «Сохранение семейных праздников и традиций»</p>

Январь:

Участие в конкурсе «Рождество Христово».

Спортивно-развлекательное мероприятие «Здоровому - все здорово».

Консультация для родителей на тему: «Как помочь ребенку учиться».

Февраль:

Участие в конкурсе «Служба спасения 01».

Экскурсия в районную детскую библиотеку.

Воспитательная Беседа на военно-патриотическую тему «Освобождения города Краснодара от немецко - фашистских захватчиков»

Март:

Участие в конкурсе «Пасха в кубанской семье». Подготовка и участие в мероприятиях посвященных Пасхе.

Конкурсно-игровая программа « По секрету всему свету...»

Беседа для родителей на тему: ««Телевидение и компьютер, друг или враг?»».

Апрель:

Участие в конкурсе «Зеркало природы».

Беседа «Безопасность Дорожного движения».

Май:

Участие в мероприятиях, посвященных 1 мая и «Дню Победы».

Экскурсия в районный краеведческий музей.

Творческий праздничный отчет. Участие родителей в мероприятии.

Год обучения		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь						
Неделя		01.09.-05.09.21	06.09.-12.09.21	13.09.-19.09.21	20.09.-26.09.21	27.09.-30.09.21	01.10.-03.10.21	04.10.-10.10.21	11.10.-17.10.21	18.10.-24.10.21	25.10.-31.10.21	01.11.-07.11.21	08.11.-14.11.21	15.11.-21.11.21	22.11.-28.11.21	29.11.-30.11.21	1.12.-05.12.21	06.12.-12.12.21	13.12.-19.12.21	20.12.-26.12.21	27.12.-31.12.21		
Ознакомительный уровень программы, количество (часов)	1А ЦМ группа	2	3	3	3	3	-	3	3	3	3	1	3	3	3	1	2	3	3	3	3		
	1Б ЦМ группа	2	3	3	3	3	-	3	3	3	3	1	3	3	3	1	2	3	3	3	3		
	1В ЦМ группа	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	1	3	3	3	-	3	3	3	3	1		
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель						
Неделя		01.01.-02.01.22	03.01.-09.01.22	10.01.-16.01.22	17.01.-23.01.22	24.01.-30.01.22	31.01.-31.01.22	01.02.-06.02.22	07.02.-13.02.22	14.02.-20.02.22	21.02.-27.02.22	28.02.-28.02.22	01.03.-06.03.22	07.03.-13.03.22	14.03.-20.03.22	21.03.-27.03.22	28.03.-31.03.22	01.04.-03.04.22	04.04.-10.04.22	11.04.-17.04.22	18.04.-24.04.22	25.04.-30.04.22	
Ознакомительный уровень программы (количество часов)	1А ЦМ группа	К	К	3	3	3	1	2	3	3	3	1	2	2	3	3	-	3	3	3	3	3	
	1Б ЦМ группа	К	К	3	3	3	1	2	3	3	3	1	2	2	3	3	-	3	3	3	3	3	
	1В ЦМ группа	К	К	3	3	3	-	3	3	3	2	-	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	

Год обучения		Май						Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе	
Неделя		01.05. – 01.05.22	02.05. – 08.05.22	09.05. – 15.05.22	16.05. – 22.05.22	23.05. – 29.05.22	30.05. – 31.05.22	01.06. – 05.06.22	06.06. – 12.06.22	13.06. – 19.06.22	20.06. – 26.06.22	27.06. – 30.06.22	01.07. – 03.07.22	04.07. – 10.07.22	11.07. – 17.07.22	18.07. – 24.07.22	25.07. – 31.07.22	01.08. – 07.08.22	08.08. – 14.08.22	15.08. – 21.08.22	22.08. – 28.08.22	29.08. – 31.08.22			
Ознакомительный	1А ЦС группа	-	2	2	3 И	3	1							К	К	К	К	К	К	К				36	108
	1Б ЦС группа	-	2	2	3 И	3	1							К	К	К	К	К	К	К				36	108
	1В ЦС группа	-	2	3	3 И	3	-							К	К	К	К	К	К	К				36	108

Промежуточная (П) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- учебный кабинет
- столы и стулья по количеству обучающихся
- шкаф для хранения дидактических пособий
- стеллажи для хранения образцов работ
- школьная доска

Освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

- Выкройки-шаблоны цветов;
- Образцы цветов;
- Образцы тканей;
- фоамиран;
- атласные ленты, кружево, тесьмабусины, полу-бусины, пуговицы, бисер ;
- ткани;
- акриловые краски, краски по ткани;
- пастель (масляная);
- губки, влажные салфетки;
- глитер;
- Бульки, молды, электро-плита, утюг;
- Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20 (для тычинок);
- флористические тычинки;
- Шило, шпажки деревянные;
- Ножницы, фигурные ножницы для вырезания лепестков;
- Проволока для стеблей цветка;
- флористическая проволока;
- Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей, тейп-лента;
- Вата, нитки для тычинок и серединок цветов;
- Клей ПВА;
- Клей «Момент Кристалл», Термо-клей;
- восковые свечи, зажигалка;
- пинцеты;
- фетр;
- обои, рамочки;
- Презентационный видеоальбом с фотографиями работ;
- Технологические карты последовательности;
- Схемы, карточки.

Информационное обеспечение.

- компьютер;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству;
- видео уроки с записью мастер классов по изготовлению цветов.

- наглядное пособие: цветы, цветочные композиции, книги, схемы, рисунки. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала учащиеся могут пользоваться Интернетом.

1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой по изготовлению цветов из разных материалов.
2. Журналы по рукоделию.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).

1. Декоративные цветы из ткани.

<http://bebi.lv/cveti-svoimi-rukami-mk/kak-sdelat-tsvetok-iz-atlasnoy-tkani-video-i-master-klassy.html>

2. Декоративные цветы из ткани.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL3EN6xya8ztPthxy9QdJXQkP8ncSRFvHf>

3. Декоративные цветы из ткани.

<http://hobby-mix.net/post263418103/>

4. Искусственные цветы из ткани основы цветоделия.

http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/iskusstvennye_cvety_iz_tkani/10-1-0-704

5. Цветы из атласных лент своими руками.

<http://nyaskory.ru/upakovka-podarkov/15-sposobov-sdelat-cvety-iz-lent.html>

6. Атласные цветы своими руками.

<http://www.svoimi-rukamy.com/atlasnye-cvety-svoimi-rukami-foto-master-klassy.html>

7. Мастер-классы по изготовлению цветов из атласных лент в технике канзаши.

http://vishivashka.ru/kanzashi/cvety_atlasnykh_lent_svoimi_rukami.php<http://www.w>

8. Виды комнатных цветов и растений.

<http://www.klumba.info/>

9. Цветы из бумаги

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/cvety-iz-bumagi>

10. Как сделать цветы из фоамирана

<http://sovets24.ru/298-tsvety-iz-foamirana-master-klass.html>

Кадровое обеспечение.

Реализовать программу «Цветочная страна» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием).

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветочная страна»

осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Мониторинг составляется за полугодие и за год: в середине учебного года (январь – февраль) и в конце учебного года (май). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

Оценочные материалы.

В процессе обучения контролируется развитие детей и усвоение ими материала. Для этого проводятся игры, открытые уроки и мероприятия, самостоятельные практические работы, контрольные опросы, конкурсы, выставки, викторины.

Итоги работы объединения проводятся в конце года обучения, на творческом отчете, а так же в конце тем.

Также свои знания и умения учащиеся могут показать на конкурсах и выставках городского, районного, краевого и всероссийского уровня.

2.3. Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы, в основе которых лежит способ *организации занятий* по программе.

Наглядный метод. Это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические

знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Объяснительно-поисковый метод. Дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный. Учащиеся воспринимают полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковый. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи вместе с педагогом.

Методы, в основе которых лежит **организация деятельности учащихся на занятиях**:

Фронтальный- одновременная работа со всеми учащимися

Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой- организация работы в группах;

Индивидуальный- индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Образовательные технологии:

Формы организации учебного занятия: беседы по темам программы, убеждения, индивидуальные занятия, коллективные занятия, игры, викторины, решение кроссвордов, выставки, конкурсы на закрепление полученных знаний, выполнение образцов и авторских работ, оформление выставок, экскурсии.

Приемы обучения.

Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приемами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала.

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1.	Вводное занятие.	-	-	-	-
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты, памятки	Вводное
1.2	Знакомство с техникой. Подбор материала. Окрашивание манки. Изготовление тычинок.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
2.	Цветы в технике "Квиллинг"	-	-	-	-
2.1	Знакомство с техникой. Изготовление ромашки.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
2.2	Изготовление панно из ромашек.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
2.3	Изготовление анютиных глазок.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение, практическая работа
2.4	Изготовление панно из анютиных глазок.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
2.5	Изготовление стилизованных цветов.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Практическая работа
2.6	Оформление композиции из изученных цветов	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны,	Практическая работа

				демонстрация иллюстрации	
3.	Декоративные цветы из фольги	-	-	-	-
3.1	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги	Индивидуально -фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
3.2	Украшение интерьера Тюльпан из фольги	Индивидуально -фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
4.	Цветы в технике "Канзаши"	-	-	-	-
4.1	Знакомство с техникой. Изготовление заколки для волос(острый лепесток)	Индивидуально -фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
4.2	Изготовление заколки для волос(круглый лепесток)	Индивидуально -фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
4.3	Изготовление цветка для украшения платья(двойной лепесток)	Индивидуально -фронтальная	Исследовательск ий	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
4.4	Изготовление цветка для украшения платья.	Индивидуально -фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
4.5	Изготовление стилизованного цветка.	Индивидуальна я	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
4.6	Изготовление стилизованного цветка.	Коллективная	Частично- поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ

4.7	Изготовление стилизованного цветка.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
4.8	Изготовление стилизованного цветка.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
4.9	Изготовление цветов в технике «канзаши» для фоторамки.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
4.10	Изготовление цветов в технике «канзаши» для фоторамки.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
4.11	Изготовление цветов в технике «канзаши» для фоторамки	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
4.12	Оформление фоторамки.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
5	Цветы из "Фоамирана"	-	-	-	-
5.1	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Способы обработки.	Групповой	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
5.2	Изготовление лекал и заготовок.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
5.3	Изготовление розы из фоамирана.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Творческое задание

5.4	Изготовление розы из фоамирана.	Групповой	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
5,5	Изготовление розы из фоамирана	Групповой	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
5.6	Изготовление мака	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Творческое задание
5.7	Изготовление мака	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Творческое задание
5.8	Изготовление крокуса.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
5.9	Изготовление крокуса.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
5.10	Изготовления ромашки.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
5.11	Изготовление хризантемы.	Фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	наблюдение
5.12	Изготовление хризантемы.	Фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны,	наблюдение

				демонстрация иллюстрации	
5.13	Изготовление хризантемы.	Фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	наблюдение
5.14	Изготовление ириса.	Групповая	Исследовательский, наблюдение	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
5.15	Изготовление ириса.	Групповая	Исследовательский, наблюдение	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
5.16	Изготовление ириса	Групповая	Исследовательский, наблюдение	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
5.17	Изготовление одуванчика	Групповая	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
5.18	Изготовление василька	Групповая	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
5.19	Изготовление панно.	Групповая	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
5.20	Изготовление панно.	Групповая	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
5.21	Оформление готового панно.	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
5.22	Оформление готового панно.	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа

6	Цветы из гофробумаги.	-	-	-	-
6.1	Знакомство с техникой. Изготовление цветов.	Групповая	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
6.2	Изготовление цветов, сборка композиции.	Групповая	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
7.	"Ожившие ткани"	-	-	-	-
7.1	Знакомство с техникой. Мягкая крученая роза.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
7.2	Мягкая крученая роза.	Групповая	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Диагностика мониторинга, наблюдение.
7.3	Изготовление пиона из натурального шелка.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
7.4	Изготовление пиона из натурального шелка.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Практическое задание
7.5	Изготовление ириса из космосатина.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
7.6	Изготовление ириса из космосатина.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Инструменты, схемы, рисунки	Самостоятельная работа
7.7	Изготовление купавки.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны,	Практическое задание

				демонстрация иллюстрации	
7.8	Изготовление купавки.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
7.9	Изготовление незабудки.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
7.10	Изготовление незабудки.	индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
7.11	Изготовление ромашки.	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие
7.12	Изготовление ромашки.	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие
7.13	Изготовление василька.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
7.14	Изготовление василька.	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие
7.15	Изготовление подсолнуха	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Инструменты, схемы, рисунки	Самостоятельная работа
7.16	Изготовление подсолнуха	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
7.17	Изготовление мака.	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение

7.18	Изготовление мака.	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
7.19	Изготовление колокольчика	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
7.20	Изготовление колокольчика	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
7.21	Изготовление розы.	Фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
7.22	Изготовление розы.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
7.23	Изготовление гладиолуса.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
7.24	Изготовление гладиолуса.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Творческое задание
7.25	Изготовление георгина остроколючатого.	Коллективная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
7.26	Изготовление хризантемы махровой.	Коллективная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ

Алгоритм учебного занятия:

Занятия в объединении «Цветочная страна» по структуре может быть построено таким образом:

- переключка - организационный настрой на занятие;
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала;
- индивидуальная работа;
- физкультминутка;
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Блондо Сильви Цветы из ткани. Канзаши: Приемы и техники/ Блондо Сильви.- Москва: Контент, 2016.-32с
2. Белякова Ольга Деревья из бисера/ Белякова Ольга.- Москва, 2015 г.64с
3. Влади Ирина Изящные цветы/Ирина Влади.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.-74с.
4. Гарус Татьяна Бал цветов из фоамирана.- Москва, Формат-М, 2018г. 68с.
5. Журба Ю.Н. Вышивка лентами/ Ю.Н Журба.- М: АСТ,2017г-112с.
6. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.
7. Киелва Н.Ю. Интерьерные букеты/ Н.Ю. Киелва.- М: Хоббитека,2016г-32с.
8. МалиновцеваТ. Букеты из конфет/Т.Малиновцева.-М: Хоббитека,2016г-32с.

Литература для детей:

1. Блондо Сильви Цветы из ткани. Канзаши: Приемы и техники/ Блондо Сильви.- Москва: Контент, 2016.-32с
2. Белякова Ольга Деревья из бисера/ Белякова Ольга.- Москва, 2015.- 64с
3. Влади Ирина Изящные цветы/Ирина Влади.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.-74(2) с.
4. Гарус Татьяна Бал цветов из фоамирана.- Москва, Формат-М, 2018г. 68с.
5. Журба Ю.Н. Вышивка лентами/ Ю.Н Журба.- М: АСТ,2017.-112с.
6. Киелва Н.Ю. Интерьерные букеты/ Н.Ю. Киелва.- М: Хоббитека,2016г.-32с.
7. МалиновцеваТ. Букеты из конфет/Т.Малиновцева-М: Хоббитека,2016г.-32с.
- 8.

Литература для родителей:

1. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.