

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
им. Л.А.КОЛОБОВА Г.НОВОКУБАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» 06 2021 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им. Л.А. Колобова
Г. Новокубанска



А.А. Латыпов

Приказ № 06 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Самоделкин

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год (72 ч.)</u>
Возрастная категория:	<u>от 5 до 7 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется:	<u>в рамках ПФДО</u>
ID-номер Программы в Навигаторе	<u>11867</u>

Автор: *Бондаренко Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования*

г.Новокубанск, 2021 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
7. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
16. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232,09 от 28 апреля 2017 г.
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г.
18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.
19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная программа «Самоделкин» отнесена к программам социально-гуманитарной направленности. Ее цель и задачи направлены на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек и общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков. Она представляет собой инструмент введения ребенка 5-7 лет в мир изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы заключается в социальной потребности раннего развития умственных способностей детей дошкольного возраста, не посещающих и посещающих дошкольные учреждения. Дошкольное воспитание и образование детей является важным звеном общей системы образования. Сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемных ситуаций, доставляет ребятам удовольствие получить результат

тех или иных действий, у детей возникает потребность овладеть определенными знаниями самостоятельно.

Набор учащихся в коллектив осуществляется без конкурса, ведутся занятия на базе студии раннего развития «Малышок».

Ключевые понятия вводятся через игровые задания, поэтому внимание дошкольников опосредованно акцентируется на важных моментах, не снижая интереса к самому виду деятельности. Воспитанники включаются в ориентированную творческую интеллектуальную деятельность.

Новизна программы состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к обучению является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам деятельности, а также в использовании современных педагогических технологий.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса к изобразительному искусству, любознательности, смекалки, сообразительности детей, развитию мышления детей. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие.

Невозможно добиться высоких результатов, не приложив трудолюбия, терпения. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы.

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

Отличительные особенности. Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования, так как при изготовлении поделок, изделий уделяется большое внимание художественному восприятию действительности. В процессе освоения программы «Самоделкин» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения. Основным итогом освоения программы - это сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, являющихся основным объектом метапредметных результатов.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» рассчитана на детей 5-7 лет (мальчики и девочки). В группы принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Подразумевается обучение детей без базовой подготовки по предмету. Количество обучающихся в одной группе 8-12 детей. Начало пред школьного обучения означает переход к учебной как ведущей деятельности дошкольника, в которой формируются основные психические новообразования.

Важным условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов занятия. В течение 2-3 минут внимание детей акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети могут высказать свое отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь поможет взрослому в последующем скорректировать свою работу. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо дифференцировать задания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом.

Уровень программы, объем и сроки. Объем программы рассчитан на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность одного занятия – 30 минут (по одному занятию 2 раза в неделю).

Формы обучения. Форма проведения занятия очная. Групповая форма с индивидуальным подходом к ребенку.

Занятия проводятся в группах по 8-12 человек. Формирование учебных групп проводится по возрастному принципу. Занятия в объединении проводятся в виде лекций, бесед, экскурсий, конкурсов, практических и самостоятельных работ, игр, тренингов, коллективных творческих дел, просмотров, социальных и гражданско-патриотических акций.

В объединениях в течение года могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации обучения:

- индивидуальные (педагог уделяет внимание обучающемуся, когда другие работают);
- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- дифференцированно-групповые (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);
- работа в парах;
- фронтальные (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые).

Режим занятий. Количество учебных часов в год – 72 часа. Продолжительность одного занятия – 30 минут, перемена 5 минут (по 1 занятию 2 раза в неделю).

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. - Направленность группы - общеразвивающая - Возрастная группа – 5-7 лет. Фактическая наполняемость – 8-12 человек.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы: содействие всестороннему личностному развитию дошкольника путем приобщения его к творчеству.

Задачи.

Образовательные:

- способствовать развитию интересов и способностей ребят, мотивации к обучению;
- раскрытие истоков и роли декоративно-прикладного творчества (предметов быта, художественной среды) в жизни общества;
- обучение навыкам и приемам в работе с материалом (коллаж, аппликация, лепка из теста).

Личностные:

- помощь в формировании представления о творческом человеке, как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;
- развитие художественно-творческих способностей детей: конструктивного и образного мышления, коммуникативных качеств.

Метапредметные:

- способствовать развитию мировоззрения и нравственной позиции воспитанников;
- привитие любви к искусству.

Содержание и уровень программы.

Уровень программы «Самоделкин» ознакомительный. Программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, практического погружения в процесс изобразительного и прикладного творчества.

Реализация программы.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит продуктивный характер с активным практическим погружением в процесс изучения изобразительного и прикладного творчества.

Срок реализации, особенности организации.

На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на 1 год. Предельная наполняемость групп – 12 человек, - в группе могут быть дети 5-7 лет, разного пола, состав группы может меняться.

Формы организаций учебных занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.

Режим занятий.Общее количество часов - 72 часа (2 часа в неделю), - продолжительность одного часа занятия – 30 минут (по 1 занятию 2 раза в неделю).

Набор.Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 5-7 лет, желающие изучать изобразительное и декоративно-прикладное творчество, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

Форма проведения занятия.Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Образовательные технологии.Игровые – формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет дошкольнику включиться в коллективную деятельность и общение. Благодаря использованию игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, смекалку и др.

технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

педагогика сотрудничества, заложенная в программу «Самоделкин», дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Кадровое обеспечение. Реализовать программу «Самоделкин» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области искусства.

Результат реализации программы. В программе «Самоделкин» чаще всего применяются наглядные методы обучения. Они развивают художественное видение окружающего мира, эстетический вкус, приобщают к прекрасному. Наряду с наглядными методами обучения изобразительной и декоративно-прикладной деятельности используются словесные методы и приемы (беседы, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово). Также используются методы мозгового штурма, проблемного обучения, проектный и проектно-конструкторский методы, которые способствуют развитию воображения, самостоятельному мышлению ребят и принятию ими конструктивных решений.

Программа предусматривает изучение теоретических материалов, закрепление знаний в процессе практической работы и достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой.

Предметные результаты:

- с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- о рисунке, картине, пейзаже, натюрморте, спектре, иллюстрации, узоре, палитре, батике;
- о художественной росписи по дереву (Хохлома, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), сведения о декоративной росписи матрешек, орнаменте разных народов;
- об особенностях работы акварельными красками;
- сведения о насекомых, птицах, животных;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные краски, равно закрывая ими необходимую поверхность;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- расписывать готовые изделия;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях.

Личностные результаты:

- эмоционально откликаться на красоту природы, красоту людей, родной земли;
- правильно определять свою самооценку;

- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих;
- проявляет умения самостоятельного ухода за собой - моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках.

Метапредметные результаты:

- соблюдать последовательное выполнение работы;
- ребёнок готов отвечать, вести диалог.

Результат обучения в количественном выражении. Результатом обучения является приобретение минимума знаний, умений и навыков по данному предмету и переход на базовый уровень в начальную школу.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов тем.	Всего, час.	Количество часов		Формы контроля
			Теоретич. учебные занятия	Практич. учебные занятия	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Наблюдение
2	Наши первые ступеньки.	18	3	15	Наблюдение
3	Золотая осень.	6	1	5	Наблюдение
4	Зимняя фантазия.	13	2	11	Наблюдение
5	Иллюстрации.	14	3	11	Наблюдение
6	Народное декоративно-прикладное творчество.	6	1	5	Наблюдение
7	Творческие занятия.	14	3	11	Наблюдение
	Итого:	72	14	58	-

1.3.2. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: Ознакомление с правилами работы в учебной мастерской. Знакомство с образцами детского декоративного творчества. Организация труда. Техника безопасности.

Практика: лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

2. Наши первые ступеньки (18 часов).

Теория: Общие сведения о цвете, правильное рисование красками, приемы использования. Развитие объемного видения предметов, осмысливание пластических особенностей форм, развитие чувства цельности композиции. Средства выразительности - пятно, почка, короткая линия, цвет. Лепка рельефных поделок.

Практика: лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

3. Золотая осень (6 часов).

Теория: Рисование по памяти и по представлению осеннего дерева, листьев. На занятии дети учатся изображать листья деревьев, передавать в рисунках яркие краски осенней природы. Для этого объясняется последовательность рисования листьев карандашом и красками. Изучение основных и дополнительных цветов, теплой и холодной гаммы, смешение оттенков.

Практика: лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

4. Зимняя фантазия (13 часов).

Теория: На занятиях особое внимание уделяется раскрытию красоты природы – белый пушистый снег, солнечные и искрящиеся от инея ветки ели, сказочные сугробы. На занятиях изготовления подарочного новогоднего сувенира, особое внимание уделяется созданию праздничного настроения. На этих занятиях формируется умение работать с цветом, насыщенностью оттенков краски, выражать свои чувства любви, уважения к близким, духовной доброты.

Практика: лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

5. Иллюстрации (14 часов).

Теория: Лепка и изображение на бумаге с помощью карандашей и красок на тему любимых сказочных героев, иллюстрирование сказочных сюжетов, которое ведется по памяти, на основе целенаправленных предварительных наблюдений, по воображению.

Практика: лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

6. Народное декоративно-прикладное творчество (6 часов).

Теория: Знакомство с видами народно декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по фарфору (Гжель), народная вышивка (матрешка в русском сарафане), расписной дымковской игрушкой. Для развития детского воображения в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Учимся применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Практика: лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

7. Творческие занятия (14 часов).

Теория: Занятия, на которых развивается зрительное представление, образное мышление, воображение, фантазия. Ребенок пробует рисовать мягкими материалами, акварелью, создавать изображение с помощью аппликации, лепить из соленого теста поделки. Изображение с помощью аппликации, лепить из соленого теста поделки.

Практика: лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	с 01.09.2021 г.		до 31.08.2022 г.	
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2021 г.		до 31.05.2022 г.	
Количество учебных недель	36 недель			
Продолжительность каникул	с 01.01.2022 г. по 10.01.2022 г.		с 01.06.2022 г. по 31.08.2022 г.	
Место проведения занятий	І группа 1А САМ МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г.Новокубанска Кабинет № 8	І группа 1Б САМ МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г.Новокубанска Кабинет № 8	І группа 1В САМ МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г.Новокубанска Кабинет № 8	І группа 1Г САМ МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г.Новокубанска Кабинет № 8
Время проведения занятий	День <u>понедельник</u> 09.10-09.40	День <u>понедельник</u> 09.45-10.15	День <u>понедельник</u> 10.55-11.25	День <u>понедельник</u> 10.55-11.25
Перемены: 5 минут	<u>среда</u> 09.10-09.40	<u>среда</u> 09.45-10.15	<u>среда</u> 11.30-12.00	<u>среда</u> 11.30-12.00
Форма занятий	Групповая	Групповая	Групповая	Групповая
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация (май)			
Сроки выездов, экскурсий, походов ...	-			
Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках)	Сентябрь. Знакомство с коллективом. Октябрь. Воспитательное мероприятие «Безопасность на дороге». Декабрь. Участие в новогоднем утреннике ДДТ. Февраль. Участие в месячнике военно-патриотического воспитания. Апрель. Воспитательная беседа «Пасха. Традиции. Пасхальный стол»			

Май. Участие в мероприятиях, посвященных 1 мая и «Дню Победы».

Год обучения		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				
Неделя		01-03.09.21	06-10.09.21	13-17.09.21	20-24.09.21	27.09-01.10.21	01.10.21	04-08.10.21	11-15.10.21	18-22.10.21	25-29.10.21	01-05.11.21	08-12.11.21	15-19.11.21	22-26.11.21	29-30.11.21	01-03.12.21	06-10.12.21	13-17.12.21	20-24.12.21	27-31.12.21
Ознакомительный уровень программы (количество часов)	I группа 1А САМ	1	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2
	II группа 1Б САМ	1	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2
	III группа 1В САМ	1	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2
	IV группа 1Г САМ	1	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель				
Неделя		03-07.01.22	10-14.01.22	17-21.01.22	24-28.01.22	31.01.22	01-04.02.22	07-11.02.22	14-18.02.22	21-25.02.22	28.02.22	01-04.03.22	07-11.03.22	14-18.03.22	21-25.03.22	28-31.03.22	01.04.22	04-08.04.22	11-15.04.22	18-22.04.22	25-29.04.22
Ознакомительный уровень программы (количество часов)	I группа 1А САМ	К	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	0	2	2	2	2
	II группа 1Б САМ	К	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	0	2	2	2	2
	III группа 1В САМ	К	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	0	2	2	2	2
	IV группа 1Г САМ	К	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	0	2	2	2	2

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе
Неделя		01-06.05.22	09-13.05.22	16-20.05.22	23-27.05.22	30-31.05.22																	
Ознакомительный уровень программы (количество часов)	I группа 1А САМ	1	1	2	2	1	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	72
	II группа 1Б САМ	1	1	2	2	1	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	72
	III группа 1В САМ	1	1	2	2	1	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	72
	IV группа 1Г САМ	1	1	2	2	1	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	72

Промежуточная (П) аттестация
Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)
Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: Наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, учебные столы не менее 5-и, 10 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для хранения всех принадлежностей, полки для демонстрации наглядных пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Для занятий требуются наглядные пособия демонстрационного, иллюстрационного, раздаточного характера, плакаты с поэтапным выполнением задания, образцы готовых работ, игрушек из соленого теста, технологические карты, иллюстрации, репродукции картин, фотографии, плакаты, схемы, дидактический раздаточный материал. Канцелярские материалы: картон, бумага цветная, бумага самоклеящаяся, бумага для черчения, краски акварельные, кисть, карандаш простой, карандаши цветные, фломастеры, мука, соль.

Информационное обеспечение.

Фото и видеоматериалы:

Видеоматериалы по темам занятий по программе «Самоделкин».

Аудиоматериал: музыка, песни, рассказы.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

1. Социальная сеть работников образования multiurok.ru.
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru.
3. Международный образовательный портал «maam.ru»
<http://www.maam.ru>.
4. Сайт «Дошкольное образование» twirpx.com.
5. Детский развивающий портал <http://pochemu4ka.ru>.
6. Развивающие игры для детей baby-gamer.ru.

Кадровое обеспечение.

Реализовать программу «Самоделкин» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ математики и опыт работы в студии раннего развития.

Формы аттестации. Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Самоделкин» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район». Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы. В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Мониторинг составляется на начальном этапе, промежуточном и в конце учебного года (за полугодие и за год). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

2.3. Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);
- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);
- практическая работа (зарисовки, лепка, рисование);
- наглядный (образцы, схемы, раздаточный материал);
- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);
- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);
- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа в альбомах, рисование, праздники.

Приёмы обучения: Для ознакомления учащихся с новыми математическими понятиями, новыми приёмами сложения и вычитания, специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с математическими правилами. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме карточек.

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе.

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения.	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 час)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Фронтальная	Беседа, объяснение	Плакаты, памятки	Вводное
2. Наши первые ступеньки (18 часов)					
2	Лепка коlobка из пластилина.	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
3	Лепка гусеницы из пластилина.	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг, анализ работ
4	Лепка ежа из пластилина.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
5	Решение графического диктанта «Золотая рыбка».	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
6	Лепка медведя из пластилина.	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал,	Анализ работ, наблюдение

				инструменты, схемы	
7	Рисунок по точкам «Кораблик».	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
8	Лепка черепахи из пластилина.	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг анализ работ
9	Аппликация пейзажа из цветной бумаги.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
10	Рисунок по точкам «Клоун».	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
11	Решение графического диктанта «Робот и груша».	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
12	Аппликация котенка из цветной бумаги.	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
13	Решение графического диктанта «Белка и кенгуру».	Индивидуальная работа, объединение в	Словесный, наглядный,	Схемы, раздаточный	Диагностика мониторинг,

		подгруппы, коллективная.	практический	материал, конспект бесед к занятиям	анализ работ
14	Рисование бабочек акварелью.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
15	Аппликация слоненка из цветной бумаги.	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
16	Лепка пингвина из пластилина.	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
17	Решение графического диктанта «Кораблик и дом».	Индивидуально- фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
18	Лепка Чебурашки из пластилина.	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг, анализ работ
19	Лепка мышонка из пластилина.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
3. Золотая осень (6 часов)					
20	Аппликация грибной полянки.	Коллективная и	Наглядный, рассказ,	Раздаточный	Анализ работ,

		групповая	репродуктивный	материал, инструменты, схемы	наблюдение
21	Лепка грибочков из пластилина.	Индивидуально- фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
22	Рисование акварелью осенних цветов.	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг, анализ работ
23	Рисование осеннего дерева в технике кляксография.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
24	Аппликация из осенних листьев.	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
25	Рисование осенней погоды в технике кляксография.	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
4. Зимняя фантазия (13 часов)					
26	Решение графического диктанта «Попугай».	Индивидуально- фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ

27	Аппликация из цветной бумаги «Подарок маме».	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг, анализ работ
28	Лепка зайца из пластилина.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
29	Решение графического диктанта «Бегемот и лебедь».	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
30	Решение графического диктанта «Олень и медведь».	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
31	Лепка снеговика из пластилина.	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг, анализ работ
32	Изготовление из бумаги карнавальной маски.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
33	Лепка елочки из пластилина.	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение

34	Рисование акварелью зимнего пейзажа.	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
35	Инструктаж по технике безопасности. Аппликация из цветной бумаги «Рождественская открытка».	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
36	Рисование акварелью «Праздник в доме».	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг, анализ работ
37	Решение графического диктанта «Жираф и журавль».	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
38	Рисование акварелью «Зимние забавы».	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
5. Иллюстрации (14 часов)					
39	Рисование акварелью «Кто сказал мяу».	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
40	Рисование акварелью «Три медведя».	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы,	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал,	Диагностика мониторинг, анализ работ

		коллективная.		конспект бесед к занятиям	
41	Рисунок акварелью «Подводное царство золотой рыбки».	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
42	Аппликация из цветной бумаги «Петушок-золотой гребешок».	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
43	Рисование акварелью «Малыш и Карлсон».	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
44	Рисование цветными карандашами «Эта долька для ежа».	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
45	Рисование акварелью «Три медведя».	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг, анализ работ
46	Изготовление из цветной бумаги поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
47	Аппликация Винни-Пуха из цветной бумаги.	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
48	Рисование акварелью «Три	Коллективная и	Наглядный, рассказ,	Раздаточный	Анализ работ,

	поросенка».	групповая	репродуктивный	материал, инструменты, схемы	наблюдение
49	Рисование акварелью «Буратино».	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
50	Изготовление из цветной бумаги поздравительной открытки к 8 марта.	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг, анализ работ
51	Рисование акварелью «Кот Леопольд».	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
52	Аппликация Львенка из цветной бумаги.	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
6. Народное декоративно - прикладное творчество (6 часов)					
53	Лепка матрешки из пластилина.	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
54	Рисование акварелью хохломского узора.	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к	Диагностика мониторинг, анализ работ

				занятиям	
55	Лепка дымковской игрушки из пластилина.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
56	Рисование акварелью орнамента в полосе.	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
57	Лепка филимоновской игрушки из пластилина.	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
58	Аппликация из цветной бумаги «Жестовский цветок».	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
7. Творческие занятия (14 часов)					
59	Лепка смешариков из пластилина.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
60	Рисование акварелью весенних цветов.	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
61	Рисование весеннего дерева в технике кляксография.	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
62	Аппликация из осенних листьев.	Индивидуально-фронтальная и	Наглядный, практические	Схемы, раздаточный	Выставка, презентация

		коллективная	задания и упражнения)	материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	творческих работ
63	Рисование весенней погоды в технике кляксография.	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг, анализ работ
64	Решение графического диктанта «Лесные обитатели».	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
65	Лепка из пластилина домашнего питомца.	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
66	Рисование акварелью «Цветочная композиция».	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
67	Изготовление из цветной бумаги пригласительной открытки к Дню Победы.	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ
68	Роспись цветов акварелью.	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям	Диагностика мониторинг, анализ работ
69	Рисунок акварелью «Моя	Индивидуальная	Наглядный,	Схемы. рисунки,	Коллективный

	будущая профессия».	работа, фронтальная, практическая	практические задания, репродуктивный	эскизы, демонстрация иллюстраций	анализ работ, наблюдение
70	Решение графического диктанта «Жеребненок».	Фронтальная, практическое	Наглядный, практический	Раздаточный материал	Наблюдение
71	Решение графического диктанта «Орел».	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
72	Изготовление из цветной бумаги пригласительной открытки к выпускному балу.	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания и упражнения)	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Выставка, презентация творческих работ

Алгоритм учебного занятия:

Занятие «Самоделкин» по структуре может быть построено таким образом:

- организационный настрой на занятие;
- принятие решений о теме занятия;
- игра - вступление;
- работа с наглядным материалом, объяснение, беседа, мини лекция,
- беседа, индивидуальный опрос;
- игра - конкурс;
- физкультминутка, игра на внимание;
- подведение итогов занятия.

Список литературы

Литература для педагога.

1. Вологодина Е.В. «Живая природа». – М.: РОСМЭН, 2014 г.
2. Гарни Д. «Цвет и свет». - М.: Эксмо, 2014 г.
3. Кондрашова Л. «Основы техники рисунка. Художественная школа. Развитие творческого потенциала». – «Э».: 2016 г.
4. Кравцова Е.Е. «Психология и педагогика». – М.: 2017 г.
5. Лебедев М., Дорожин Ю. «Жостовский букет». – Мозаика синтез Москва, 2014 г.
6. Ли Н.Г. «Рисунок. Основы учебного академического рисунка» учебник – Москва: Эксмо, 2018 г.- 48 ил.
7. Шматова О. «Самоучитель по рисованию гуашью». – М.: Эксмо, 2013 г. – 80 с.

Литература для детей.

1. Вологодина Е.В. «Живая природа». – М.: РОСМЭН, 2014 г.
2. Гарни Д. «Цвет и свет». - М.: Эксмо, 2014 г.
3. Кондрашова Л. «Основы техники рисунка. Художественная школа. Развитие творческого потенциала». – «Э».: 2016 г.
4. Лебедев М., Дорожин Ю. «Жостовский букет». – Мозаика синтез Москва, 2014 г.
5. Ли Н.Г. «Рисунок. Основы учебного академического рисунка» учебник – Москва: Эксмо, 2018 г.- 48 ил.
6. Шматова О. «Самоучитель по рисованию гуашью». – М.: Эксмо, 2013 г. – 80 с.

Литература для родителей.

1. Вологодина Е.В. «Живая природа». – М.: РОСМЭН, 2014 г.
2. Гарни Д. «Цвет и свет». - М.: Эксмо, 2014 г.
3. Кондрашова Л. «Основы техники рисунка. Художественная школа. Развитие творческого потенциала». – «Э».: 2016 г.
4. Кравцова Е.Е. «Психология и педагогика». – М.: 2017 г.
5. Лебедев М., Дорожин Ю. «Жостовский букет». – Мозаика синтез Москва, 2014 г.
6. Ли Н.Г. «Рисунок. Основы учебного академического рисунка» учебник – Москва: Эксмо, 2018 г.- 48 ил.
7. Шматова О. «Самоучитель по рисованию гуашью». – М.: Эксмо, 2013 г. – 80 с.