

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ИМ.Л.А.КОЛОБОВА  
г.НОВОКУБАНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «04» 06 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБУДО ДДТ  
им.Л.А.Колобова  
г.Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № 53  
от «04» 06 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШВЕЙНЫЙ МИР»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 года (144 ч.)  
Возрастная категория: от 10 до 15 лет  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 26200

Автор-составитель:  
Чебанюк Елена Михайловна  
Педагог дополнительного образования

г. Новокубанск, 2021

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
7. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
16. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232,09 от 28 апреля 2017 г.
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г.
18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.
19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район
20. Локальные нормативные акты МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г.Новокубанска.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейный мир» художественной направленности реализуется на базе МОБУДОД ДДТ МО Новокубанский район с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, экономической сферы.

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейный мир»

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации, режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

9. Локальные акты МБУДО ДДТ г. Новокубанска

### **Направленность программы.**

Творческого объединения «Швейный мир» по содержанию является художественной; по форме организации групповой, по времени реализации длительной подготовки. Программа адаптированная и составлена на основании дополнительной общеобразовательной программы. Направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образование мышления, подготовки личности к постижению

великого мира искусства, стремлению и воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

### **Актуальность.**

Программа обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Министерство образования РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

### **Новизна.**

Дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, аксессуаров, и всего того, что окружает нашу жизнь.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

Швейный мир способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн-проекта, например - коллекции одежды и изготовление ее). Целесообразность данной программы в том, что она помогает раскрывать творческий потенциал учащегося, его возможности и таланты на основе заинтересованности, обеспечивает развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения. Таким образом, комплексный подход, объединяющий учебную и воспитательную деятельность, позволяет создать развивающую этнокультурную среду для учащихся.

### **Отличительные особенности.**

В процессе реализации программы «Швейный мир» осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей.

Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. В данной образовательной программе заключаются в том, что подача материала, использование форм и методов работы основано на практическом опыте педагога. За время педагогической деятельности по обучению моделированию и конструированию одежды отобраны наиболее эффективные формы организации деятельности детей, способствующие повышению результативности программы: от простого в исполнении изделия (броши, браслеты, сумочки, чехлы для сотовых телефонов и т. д.) до сложного (блузы, юбки, брюки).

#### **Адресат программы.**

Возраст обучающихся 10-15 лет. Оптимальное количество детей в учебной группе 15 человек. Обучающиеся работают в группе, поэтому требуется постоянный контроль и внимание со стороны учителя. Большое внимание необходимо уделять на занятии правилам техники безопасности, так как обучающиеся пользуются травмо опасными инструментами и приспособлениями. Обучающиеся в группах разновозрастные, в основном девочки. Набор в группы проходит с учетом степени предварительной подготовки, пройдя предварительно собеседование. Положительные характеристики занятий в объединении имеет очень важное значение для развития личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий. Занятия помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус. В группы зачисляются воспитанники успешно прошедшие собеседование.

#### **Уровень программы объем и сроки.**

На основании СанПиНа: объем программы рассчитан на один год. Общая продолжительность обучения детей в творческом объединении постоянного состава равна 144 часам, в том числе:

1 год обучения – 144 часа – освоение основ материаловедения, цветоведения, лоскутного шитья. Основные техники декоративно-прикладного искусства.

#### **Форма обучения.**

очная. Формы занятий по дополнительной программе

- отчетные занятия-выставки;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- экскурсия;
- мастерская;

#### **Режим занятий.**

В течении года обучения 144ч., занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа –40 минут - с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Возраст обучающихся в реализации программы " Швейный мир " участвуют дети от 10 до 15 лет. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются как мальчики, так и девочки, разного возраста проявляющие желание, интерес.

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го года обучения. Для вновь набранных детей прошедших тестирование, подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

В процессе реализации программы «Швейный мир» используются следующие типы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
  - учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
  - учебные занятия по обобщению и систематизации изученного;
  - учебные занятия проверки знаний и разбора проверочных работ;
- На занятиях применяются различные формы организации работы с детьми:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;

Формы занятий по дополнительной программе :

- отчетные занятия-выставки;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- экскурсия;
- мастерская;

### **Цель программы.**

Первого года обучение Формирование условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими технологии по конструированию и моделированию одежды.

### **Задачи.**

#### **Образовательные:**

- знакомство детей с новыми терминами и понятиями.
- Обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, проектированию и художественному конструированию швейных изделий, предметов быта.
- знакомство с основными законами композиции и цветоведения;
- формирование у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

### Личностные:

- развитие творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры);
- развитие коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развитие у детей художественный и эстетический вкус;
- содействовать организации содержательного досуга детей;
- прививание интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- формирование потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;

### Метапредметные:

-ознакомление детей с правилами безопасности при работе с инструментами;

-ознакомление обучающихся с классификацией текстильных волокон, видами рисунков тканей, терминологией и технологией выполнения ручных работ, с законами композиции, цветоведения, видами ручных стёжек, ручной вышивки и аппликации;

-обучение детей определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны; выполнять простые ручные швы; правильно раскроить материал с использованием выкройки и шаблонов,; работать с методическим картами; строить симметричный узор, орнамент, подбирать нитки, размер и место узора в изделии; переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стёжки вышивки; выполнять поделки, сувениры с использованием техник ДПИ;

### Содержание программы Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Часы на теорию	Часы на практику	
	Раздел 1.Материаловедение				
1.1	Вводное занятие	2	2		наблюдение беседа
	Виды и свойства тканей	4	1	3	
	Итого по разделу:	6	3	3	
	Раздел 2. Ручные швейные работы				
2.1	Виды ручных стежков и строчек	2	1	1	наблюдение наблюдение наблюдение
2.2	Накладное шитье:	16	3	13	
	Виды накладного шитья Технические условия и приемы выполнения накладной отделки				



					е беседа беседа наблюдени е
	Итого по разделу:	18	4	14	
	Раздел 3 Устройство машины швейной				
3.1	Устройство швейной машины	2	1	1	беседа
3.2	Работа на швейной машине	4	1	3	наблюдени е
3.3	Изготовление сувениров из лоскутов, тесьмы, кожи и т.п.	38	6	32	беседа наблюдени е наблюдени е
	Итого по разделу:	44	8	36	
	Раздел 4. Конструирование одежды				
4.1	Конструирование: -юбки; -платья;	2 6	1 1	1 5	беседа контрольна я работа наблюдени е
	Итого по разделу:	8	2	6	
	Раздел 5. Моделирование одежды				
5.1	Моделирование одежды	6	1	5	наблюдени е
	Итого по разделу	6	1	5	
	Раздел 6. Изготовление одежды из хлопчатобумажных тканей				
6.1	Изготовление конической юбки	6	2	4	наблюдени е
6.2	Изготовление клинковой юбки	6	2	4	беседа
6.3	Изготовление плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	50	14	36	беседа наблюдени е наблюдени е выставка
	итого по разделу:	62	18	44	
	всего часов:	144	37	106	

## **Вводное занятие (2ч.)**

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися объединения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

## **Раздел 1. Материаловедение**

### **Тема 1.1 Виды и свойства ткани (4ч.)**

**Теоретические знания:** Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

**Практические занятия.** Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, Лицевой и изнаночной сторон.

## **Раздел 2. Ручные швейные работы**

### **Тема 2.1 Виды ручных стежков и строчек (2ч.)**

**Теоретические знания:** Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов:

«Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик». Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки.

**Практические занятия.** Приемы выполнения ручных стежков и строчек.

### **Тема 2.2 Накладное шитье (16ч.)**

**Теоретические знания:** Виды накладного шитья. Технические условия и приемы выполнения накладной отделки.

**Практические занятия.** Выбор отделки. Перевод рисунка. Подбор тканей для отделки. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, долевой и уточной нити. Выполнение накладной отделки.

## **Раздел 3. Машинные работы**

### **Тема 3.1 Устройство швейной машины (2ч.)**

**Теоретические знания:** Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

**Практические занятия.** Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

### **Тема 3.2 Работа на швейной машине (4ч.)**

**Теоретические знания:** Терминология машинных работ. Виды машинных швов: стачной, накладной, настрочной, обтачной. Технические условия на выполнение машинных швов.

**Практические занятия.** Выполнение машинных швов на образцах.

### **Тема 3.3 Изготовление сувениров из лоскутов, тесьмы, кожи (38ч.)**

**Теоретические знания:** Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки изделия. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Особенности технологии изготовления изделий из лоскутов.

**Практические занятия.** Выполнения выкроек на изделие. Подбор ткани и отделки. Раскрой изделия. Соединение частей изделия: стачивание на швейной машине, обвязывание крючком, плетение из тесьмы.

#### **Раздел 4. Конструирование одежды**

##### **Тема 4.1 Конструирование одежды (8ч.)**

**Теоретические знания:** Правила снятия мерок. Необходимость снятия мерок. Прибавки на свободное облегание. Расчеты для построения чертежей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом, клиньювой и конической юбки. Типы линий для выполнения чертежа.

**Практические занятия.** Снятие мерок. Выполнение расчетов. Построение чертежей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Клиньювой и конической юбок в масштабе 1:1 на бумаге. Приемы работы с чертежными инструментами: линейкой, треугольником, циркулем, лекалом.

#### **Раздел 5. Моделирование одежды**

##### **Тема 5.1 Моделирование одежды (6ч.)**

**Теоретические знания:** Понятие о моделировании. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт).

**Практические занятия.** Выбор модели исходя из имеющейся ткани. Изменения выреза горловины, длины изделия, длины рукава, моделирование накладных карманов и оборок. Работа с журналами мод. Подготовка выкроек к раскрою.

#### **Раздел 6. Изготовление одежды из хлопчатобумажных тканей**

##### **Тема 6.1 Изготовление конической юбки (6ч.)**

**Теоретические знания:** Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам.

**Практические занятия.** Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание боковых швов. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка пояса юбки с использованием резинки. Обработка низа юбки. Обработка застежки. Пришивание пуговиц.

**Планируемые результаты:** Вся работа в объединении направлена на достижение развития творческой активности учащихся. В конце курса учащиеся должны:

- знают историю развития одежды;
- выполняют выкройки по схемам;
- выполняют простейшие швы;
- владеют приемами работы с тканью;
- умеют работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- творчески используют свои умения и навыки.

**Предметные результаты:** к концу первого года обучения обучающиеся

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- классификацию текстильных волокон;
- виды рисунков тканей;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- законы композиции;

- законы цветоведения;
  - виды ручных стежков;
  - виды ручной вышивки и аппликации;
- основы техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, поделки, аксессуары), пэчворк, аппликация.

#### **Личностные результаты :**

- определяют в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночные стороны;
- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- умеют правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- работают индивидуально с методическими картами;
- осуществляют поиск необходимой информации в области обработки ткани и материалов (фетр, мех, кожа и др.);
- строят симметричный узор, орнамент;
- подбирают размер и место узора в изделии;
- подбирают нитки;
- переводят рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стежки вышивки.
- умеют изготовить поделку, сувенир с использованием техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, поделки, аксессуары), пэчворк, аппликация.

#### **Метапредметные результаты:**

- участие обучающихся в тематических районных и областных выставках, конкурсах, ярмарках, других общественных мероприятиях.
- качественное выполнения выпускной работы;
- результаты педагогического собеседования;
- степень развития творческих способностей;
- уровень развития интеллекта;
- активность обучающегося на протяжении всего курса обучения;

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Гладильная доска, раскройный стол, манекены 2шт. нитки, иголки, портняжные мелки, ножницы, бытовые швейные машинки 5шт., линейки и т.д. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов.**

Швейные машины количество 5 шт., оверлог количество 1 шт., манекен 2шт., электроутюг, доска гладильная, булавки, нитки, иголки, раскройный стол, линейки портновские, мелки, класная доска, компьютер, столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и приспособлений, зеркало.

Рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, сантиметровая лента, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

Помещение:

- Учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий площадью не менее 12 кв.м высотой не ниже 3,0;
- Актовый зал (холл, рекреация) для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

### **Информационное обеспечение.**

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам . Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала в области мировой моды, цветоведения, и пр. учащиеся могут пользоваться Интернетом. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой по моделированию и конструированию , журналов мод и т.д.

### **Кадровое обеспечение.**

Реализовать программу " Швейный мир" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

### **Формы аттестации.**

собеседование.

### **Оценочные материалы.**

опрос, беседа, выставка, конкурс.

### **Методические материалы.**

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

#### **По способу организации занятий.**

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

#### **По уровню деятельности детей.**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

#### **По форме организации деятельности обучающихся.**

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);

- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

### **Методы личностно-ориентированного подхода.**

(диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

### **Метод проекта**

как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы « Швейный мир» используются следующие техники работы с тканью;

### **Методы обучения**

иллюстративно-рецептивный (беседа, просмотр литературы, небольшие лекции по отдельным темам); · репродуктивный( копирование элементов традиционного орнамента, выполнение обработки основных узлов); · групповой (разработка коллективных работ); · исследовательский( подготовка и разработка индивидуальных работ с последующей защитой и показом). Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.).

### **Образовательные технологии**

наглядность; доступность; работа от простого к сложному; систематичность и последовательность; активность и самостоятельность; воспитание нравственных и эстетических чувств; прочное усвоение знаний, умений и навыков; учёт индивидуальных способностей.

### **Форма организации учебного занятия.**

формы обучения наглядность; доступность; работа от простого к сложному; систематичность и последовательность; активность и самостоятельность; воспитание нравственных и эстетических чувств; прочное усвоение знаний, умений и навыков; учёт индивидуальных способностей.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведётся индивидуальная работа по обработке выполнения технических операций и приёмов. Каждая работа наглядно показывает возможность обучающегося. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. В качестве формы контроля знаний применяется опрос. В конце учебного года на итоговом занятии каждый обучаемый представляет свою творческую работу. В конце учебного года проводится выставка творческих работ. Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и ребята видят качественный и

творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оцениваются аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента, профессионализм. Итоги работы подводятся в конце учебного года. Формами оценки качества работы могут быть самооценка, коллективное обсуждение, мини – выставки, творческий проект и др. Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

### **Тематика и формы методических материалов по программе.**

Формы и методы обучения, используемые на занятиях: · иллюстративно-рецептивный (беседа, просмотр литературы, небольшие лекции по отдельным темам); · репродуктивный( копирование элементов традиционного орнамента, выполнение обработки основных узлов); · групповой (разработка коллективных работ); · исследовательский( подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой и показом). Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работ.

### **Дидактические материалы.**

Плакаты: «Техника безопасности при работе с электроприборами», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента». «Цветовой круг», «Поузловая обработка», «Законы композиции».

Наглядные пособия: «Этапы выполнения элементов композиции», «Объемная аппликация. Этапы выполнения», «Оформление изнаночной стороны панно», «Поузловая обработка изделия»

Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

Расходные материалы: канцтовары (карандаши, ластик, скотч, линейки), бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная), клей ПВА, ткань для работы, цветные нитки).

### **Алгоритм учебного занятия.**

Занятия в объединении: «Швейный мир.» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью до 15 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Распределение нагрузки обучения: аудиторная нагрузка: 1год обучения – по 4 часа в неделю. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы: Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: · словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.) · наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап.	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия.
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Анализ объектов и предметов одежды. Демонстрация наглядных пособий.
	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении педагога. Фронтальная и индивидуальная работа.
	Веселая переменка.	Физминутка.
3.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.



### Список Литературы для педагога

1. А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2016.
2. О.А. Фиофанова « Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2т
3. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера./ Д.В. Грожан. Ростов на дону.; Феникс, 2015.
4. Солнцева А.В. лучшие модели современной одежды. Советы опытного дизайнера./ А.В. Солнцева.- Ростов на дону.: ООО « Удача» 2016.
5. Журнал « Рукоделие, модно и просто» ( эксклюзивные вещи своими руками), 2015.
6. диск «Презентации» - мягкая игрушка, куклы талаша, изонить, дизайн. 2015г.
7. Диск « Крой женских Брюк» О.Н. Брюшко, Т.В. Пономаренко Ростов на дону 2015.

### Список литературы для детей:

1. Солнцева А.В. лучшие модели современной одежды. Советы опытного дизайнера./ А.В. Солнцева.- Ростов на дону.: ООО « Удача» 2014.
2. Журнал « Рукоделие, модно и просто» ( эксклюзивные вещи своими руками), 2015.

### Список литературы для родителей:

1. О.А. Фиофанова « Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2т
2. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера./ Д.В. Грожан. Ростов на дону.; Феникс, 2015.









